**Évaluation par domaine Cycle 4**

|  |
| --- |
|  **Évaluation et date** |
| Vous indiquerez pour chaque compétence évaluée le niveau de maîtrise obtenu (A-B-C-D) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **S’exprimer à l’oral** |
| - Qu’il soit capable d’une prise de parole continue d’une durée variable selon les types de discours (de 5 cinq à dix minutes au maximum si le propos croise narration, description, opinion et argumentation) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Qu’il puisse exprimer une impression, un avis, une opinion de manière raisonnée, en respectant les formes d’un oral codifié et sociabilisé. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Qu’il sache faire preuve d’une relative liberté dans sa prise de parole par rapport à ses notes de préparation. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Comprendre des énoncés oraux** |
| - Reformuler le sens général d’un discours oral découvert de manière autonome et adapté par ses références et son niveau de langue aux connaissances définies par les programmes. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Rendre compte de la teneur générales de discours oraux complexes (conversations, débats) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Lire et comprendre l’écrit** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Compréhension d’un texte inconnu d’environ trente lignes ou d’un document associant image et énoncé écrit, en s’appuyant sur des éléments d’analyse précis et en mobilisant ses connaissances linguistiques et culturelles. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Compte rendu de ce qu’il retient de la lecture d’une œuvre et la mise en évidence de l’essentiel d’un texte long. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Écrire** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Qu’il soit capable de réponses écrites et développées et argumentées à des questions de compréhension et d’analyse d’un texte et/ou une image. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Qu’il sache écrire un texte pouvant aller jusqu’à 2000 à 3000 signes dans une langue globalement correcte, en cohérence avec les attendus en étude de la langue et suffisamment riche pour lui permettre de produire un texte d’invention, intéressant et conforme à l’énoncé de l’exercice, ou d’exprimer sa pensée de manière argumentée et nuancée. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Que le texte produit soit rédigé dans une langue suffisamment maîtrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Que le vocabulaire spécialisé soit réinvesti à bon escient. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Exploiter les ressources de la langue** |
| - Qu’il mobilise les connaissances et procédures orthographiques et syntaxiques étudiées pour produire un texte pouvant aller jusqu’à 2000 à 3000 signes dans une langue globalement correcte. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Qu’il puisse réviser un énoncé produit par lui-même ou un autre scripteur à partir d’indications orientant cette révision. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Qu’il sache analyser en contexte des unités lexicales en les mettant en relation et en se fondant sur l’analyse de leur forme. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Qu’il sache analyser les propriétés d’un ou plusieurs éléments linguistiques en les référant au système de la langue et en les comparant éventuellement au système d’une autre langue. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Réfléchir sur le système linguistique** |
| - Qu’il mobilise les connaissances et procédures orthographiques et syntaxiques étudiées pour produire un texte pouvant aller jusqu’à 2000 ou 3000 signes dans une langue globalement correcte. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Qu’il puisse réviser un énoncé produit par lui-même ou un autre scripteur à partir d’indication orientant cette révision. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Qu’il sache analyser en contexte des unités lexicales en les mettant en relation et en se fondant sur l’analyse de leur forme. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |