**Honoré de BALZAC-Écrivain français (1799- 1850)**

****

**I. SA VIE**

 **A. LIEUX DE NAISSANCE ET DE VIE**

**Il est né à Tours et a vécu à Vendôme, à Paris.**

 **B. ETUDES, METIERS, ACTIVITES**

**BALZAC étudie au collège de Vendôme (1807-1813), avant de devenir pensionnaire de l’institution Ganser à Paris (1813). Il montre un intérêt pour la philosophie et fait des études de droit (1816-1819).Il compose plusieurs romans de jeunesse, il devient imprimeur mais fait faillite. Finalement il lance sa carrière d’écrivain.**

 **C. PRINCIPAUX EVENENEMENTS PERSONNELS**

**En 1829, *le Dernier Chouan* est le premier roman signé « M. Honoré BALZAC »**

**Il fréquente les salons à la mode. La peau de chagrin et Eugénie Grandet lancent sa carrière d’écrivain. *Le Lys dans la vallée* et *Illusions perdues* finissent de consacrer BALZAC comme maître du réalisme.**

 **D.PERSONNAGES OU EVENEMENTS AYANT MARQUE L’AUTEUR**

**Il rencontre Mme Hanska, une comtesse polonaise admiratrice de son œuvre (septembre 1833).**

 ***Le Père Goriot* (1834-1835) inaugure le principe du retour des personnages d'un roman à l'autre.**

**II. SON ŒUVRE**

1. **SES GENRES LITTERAIRES *(roman, nouvelle, théâtre, poésie). Illustrer chaque genre par un titre d’œuvre, à souligner, avec la date de publication.***

**Il a plusieurs genres littéraires comme la tragédie (Scylla, Cromwell****,1819), les romans (le Dernier Chouan, 1829)**

1. **LES SUJETS DE SES ŒUVRES *(thèmes, milieux, personnages, sentiments évoqués)***

**La plupart de ses romans parlent de la société française de la révolution à la fin de la monarchie de Juillet.**

 **C. LE STYLE *(caractéristiques de son écriture)***

**Le roman balzacien est le plus souvent un roman de l'échec. On peut parler de réalisme du roman balzacien dans la mesure où il vit de l'expression de réalités.**

**Source : Encyclopédie Larousse en ligne,**

<http://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Honor%C3%A9_de_Balzac/107350>