**Cycle 4**

Évaluation et date

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Vous indiquerez pour chaque compétence évaluée le niveau de maîtrise obtenu (A-B-C-D) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **O- Comprendre et s’exprimer à l’Oral** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. S’exprimer de façon maîtrisée en s’adressant à un auditoire. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Participer de façon constructive à des échanges verbaux. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **L- Lire** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d’art. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Élaborer une interprétation de textes littéraires. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **E- Écrire** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Exploiter les principales fonctions de l’écrit. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Adopter des stratégies et des procédures d’écriture efficaces. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Exploiter des lectures pour enrichir son écrit. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Passer du recours intuitif à l’argumentation à un usage plus maîtrisé. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **F-Comprendre le Fonctionnement de la langue** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Connaître les différences entre l’oral et l’écrit. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Consolider l’orthographe lexicale et grammaticale. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Enrichir et structurer le lexique. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Construire les notions permettant l’analyse et l’élaboration des textes et des discours. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **C-Acquérir des éléments de Culture littéraire et artistique** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les créations artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Établir des liens entre des créations littéraires et artistiques issues de cultures et d’époques diverses. |  |  |  |  |  |  |  |  |