**COMPETENCES DU CYCLE 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Compétences du programme | Compétences sur pronote | Attendus de fin de cycle |
| ORAL | O1- Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexesO2- S’exprimer de façon maitrisée en s’adressant à un auditoireO3- Participer de façon constructive à des échanges orauxO4- Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole | Comprendre et interpréter des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d’information etc…). Elaborer et prononcer une intervention orale de cinq à dix minutes (présentation d’une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d’une recherche, défense argumentée d’un point de vue)Participer à un débat de manière constructive en respectant la parole de l’autre. Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s’engager dans un jeu théâtral.  |
| LIRE | L1- Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littérairesL2- Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d’artL3- Elaborer une interprétation de textes littérairesL4- Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome | Lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique). Lire, comprendre et interpréter des textes littéraires en fondant l’interprétation sur quelques outils d’analyse simples. Situer les textes littéraires dans leur contexte historique et culturel. Lire une œuvre complète et rendre compte oralement de sa lecture.Lire et comprendre, pour chaque niveau du cycle, au moins trois œuvres complètes du patrimoine étudiées en classe, trois œuvres complètes, notamment de littérature de jeune, et trois groupements de textes (lecture analytique ou cursive). |
| ECRIRE | E1- Exploiter les principales fonctions de l’écrit.E2-Adopter des stratégies et des procédures d’écriture efficaceE3- Exploiter des lectures pour enrichir son écritE4- Passer du recours intuitif de l’argumentation à un usage plus maitrisé. | Communiquer par écrit et sur supports variés (papier, numérique) un sentiment, un point de vue, un jugement argumenté en tenant compte du destinataire et en respectant les principales normes de la langue écrite. Formuler par écrit sa réception d’une œuvre littéraire ou artistique. Rédiger, en réponse à une consigne d’écriture, un écrit d’invention s’inscrivant dans un genre littéraire du programme, en s’assurant de sa cohérence et en respectant les principales normes de la langue écrite. Utiliser l'écrit pour réfléchir, se créer des outils de travail. |
| COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE | Connaitre les différences entre l’oral et l’écrit | FL2- Connaître les différences entre l’écrit et l’oral | Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en expression écrite et orale ainsi qu’en révision de textes, dans des contextes variés.Etre capable d’analyser les principaux constituants d’une phrase simple et complexe.Etre capable d’orthographier des mots d’usage courant, de conjuguer correctement les verbes, de pratiquer les accords dans le groupe nominal.  |
| Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe. | FL1- Connaître les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique |
| Consolider l’orthographe lexicale et grammaticale. | FL3- Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe FL4- Maitriser le fonctionnement de verbe et son orthographeFL5- Maitriser la structure, le sens et l’orthographe et des motsFL8- Consolider l’orthographe lexicale et grammaticale.  |
| Enrichir et structurer le lexique | FL7- Utiliser des repères étymologiques et d’histoire de la langue.FL9- Enrichir et structurer le lexique. |
| Construire les notions permettant l’analyse et l’élaboration des textes et des discours. | FL6- Construire les notions permettant l’analyse et la production des textes et des discours |
| ACQUERIR DES ELEMENTS DE CULTURE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE | CLA1- Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires pour enrichir son expression personnelleCL2- Etablir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d’époques diverses. |  | Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d’information).  |