|  |
| --- |
| **Objectif :** **lire le roman de Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves* afin d’être capable de le présenter à l’oral du baccalauréat et de faire une dissertation sur cette œuvre à l’écrit.**  Pour vous aider à garder un souvenir précis du roman au programme, je vous propose :   * **Le document ci-dessous :** pour chaque tome, il réunit : un résumé de l’œuvre + des passages à lire avec attention + des questions sur les extraits + des activités « Carnet de lecture ». * De créer **un carnet de lecture**: sur des feuilles réunies en livret, ou sur un mince cahier, répondez aux questions sur la page de gauche et effectuez l’activité « Carnet de lecture » sur la page de droite. Faites preuve de créativité pour garder une trace attractive de votre lecture. * **Des liens** vers le livre en version numérique et en version auditive. Je vous conseille d’écouter le livre en ayant le texte sous les yeux :   Le texte en ligne gratuitement : http://lettres.ac-rouen.fr/francais/tendre/cleve1.html  Le livre audio : https://www.youtube.com/watch?v=C6ZQK17pmN8  D’autres versions en ligne sont disponibles. Choisissez celles de votre choix.  BONNE LECTURE |

Travail fait à partir des ressources des sites suivants :

<http://lettres.ac-creteil.fr/spip.php?article2071>

<https://lettres-pedagogie.web.ac-grenoble.fr/article/comment-amener-les-eleves-lire-et-travailler-les-oeuvres-au-programme-en-1ere>

|  |
| --- |
| **TOME I** |
|  |
| **Résumé** |
| L'action se déroule, en 1558, à la cour du roi Henri II durant les dernières années de son règne. Autour du roi, princes et princesses rivalisent d'élégance et de galanterie. |
| **Passage à lire :** **Une Cour somptueuse.**  Depuis le début jusqu’à « (…) où tout ce qu’il y avait de plus beau et de mieux fait de l’un et de l’autre sexe, ne manquait pas de se trouver. » |
| **Questions** |
| 1. De qui fait-on le portrait ? 2. Qui est Diane de Poitiers, duchesse de Valentinois ? 3. Qui est Catherine de Médicis ? 4. Où et quand l’action se déroule-t-elle ? 5. Comment désigne-t-on le début d’un roman, d’une nouvelle ? 6. Quelle(s) émotion(s) ce début provoque-t-il en vous ? |
| **CARNET DE LECTURE** |
| Dessinez un portrait du personnage présenté au début de ce roman et établissez un schéma pour expliquer les relations qu’il entretient avec les deux autres personnages. Proposez un titre comme par exemple : *Un début de roman qui provoque…* |
| **Résumé** |
| Mlle de Chartres, jeune orpheline de seize ans, élevée par sa mère selon de rigoureuses règles de morale, parait pour la première fois au Louvre. |
| **Passage à lire :** **L’arrivée à la Cour.**  Depuis « Il parut alors une beauté à la Cour, (…) » jusqu’à « (…) sa personne étaient pleins de grâce et de charmes. » |
| **Questions** |
| 1. Quel personnage arrive à la Cour pour la première fois ? 2. Repérez les informations pour établir sa fiche d’identité (nom de jeune fille, père, mère, âge, description physique…). 3. Sur quel principal domaine l’éducation délivrée par sa mère porte-t-elle ? En quoi cette éducation est-elle différente, originale ? 4. Quelle(s) émotion(s) ce portrait provoque-t-il ? |
| **CARNET DE LECTURE** |
| Proposez un portrait du personnage et rédigez la courte annonce matrimoniale écrite par sa mère pour lui trouver un mari.  Donnez votre opinion sur l’éducation reçue par la princesse. |
| **Résumé** |
| Le prince de Clèves, honnête homme d'une grande droiture morale, tombe amoureux d'elle dès qu'il l'aperçoit. Ébloui par sa beauté, il la demande en mariage. Mlle de Chartres n'a aucune expérience de l'amour et l'épouse sans être amoureuse de lui. |
| **Passage à lire : La rencontre avec le prince de Clèves.**  Depuis «  Le lendemain qu’elle fut arrivée, elle alla pour assortir des pierreries chez un Italien (…) » jusqu’à « (…) il avait eu pour elle tous les sentiments de respect et d’estime qui lui étaient dus. »  **Passage à lire : La demande en mariage.**  Depuis «  Personne n’osait plus penser à Mademoiselle de Chartres par la crainte de déplaire au roi (…) » jusqu’à « (…) Il ne se passait guère de jour qu’il ne lui en fît ses plaintes. » |
| **Questions** |
| 1. Quels sont les obstacles qui semblent s’opposer au dessein de M. de Clèves d’épouser Melle de Chartres ? 2. Qu’est-ce qui rend finalement possible cette union ? 3. Sur quoi portent les plaintes que M de Clèves adresse à Melle de Chartres peu avant de l’épouser ? 4. Qu’en déduisez-vous sur le mariage et ses fonctions à cette époque ? |
| **CARNET DE LECTURE** |
| « il eût préféré le bonheur de lui plaire à la certitude de l’épouser sans en être aimé. » A votre avis, le prince de Clèves a-t-il raison de s’engager dans ce mariage ? Justifiez. |
| **Résumé** |
| Alors qu'elle est mariée, Mme de Clèves rencontre, à la cour, le duc de Nemours qui était en voyage à Bruxelles pour arranger un futur éventuel mariage. Naît entre eux un amour immédiat et partagé. |
| **Passage à lire :** **La rencontre avec le duc de Nemours.**  Depuis « Cependant le duc de Nemours était demeuré à Bruxelles, (…) » jusqu’à « (…) mais de tout le soir, il ne put admirer que Madame de Clèves. » |
| **Questions** |
| 1. Pourquoi le prince de Nemours et Melle de Chartres n’ont-ils pas pu se rencontrer avant son mariage avec le prince de Clèves ? Qui le duc prétend-il épouser ? 2. A quelle occasion a lieu cette rencontre avec Madame de Clèves ? |
| **CARNET DE LECTURE** |
| Dessinez la rencontre entre les deux personnages. Proposez un titre. |
| **Résumé** |
| Mme de Chartres découvre cette passion naissante et met en garde sa fille du danger de ce désir illégitime. Avant de mourir, Mme de Chartres conjure sa fille de lutter contre l'amour coupable que lui inspire le duc de Nemours. Ayant perdu le soutien de sa mère, et afin d'éviter M. de Nemours, qu'elle ne peut s'empêcher d'estimer, Mme de Clèves décide de se retirer à la campagne. M. de Clèves reste à Paris, car il doit consoler l'un de ses amis, M. de Sancerre. |
| **Passage à lire : La mort de Mme de Chartres**  Depuis «  Madame de Chartres empira si considérablement que l’on commença à désespérer de sa vie (…) » jusqu’à la fin du tome I. |
| **Questions** |
| 1. Contre quoi Mme de Chartres met-elle en garde sa fille ? Quel(s) conseil(s) lui donne-t-elle ? 2. Qu’attend Mme de Clèves de la part de son mari ? Répond-il à ses attentes ? |
| **CARNET DE LECTURE** |
| Que pensez-vous des derniers conseils de cette mère à sa fille ? |
| **FIN DU TOME I** |

|  |
| --- |
| **TOME II** |
|  |
| **Résumé** |
| Mme de Clèves vit en sa maison de Coulommiers. Elle apprend la mort de Mme de Tournon et est attristée de la disparition de cette jeune femme qu'elle trouvait belle et vertueuse. De retour de Paris, M. de Clèves lui apprend que son ami Sancerre était amoureux depuis près de deux ans de Mme de Tournon et que cette dernière lui avait secrètement promis ainsi qu'à M. d'Estouville de les épouser. C'est seulement le jour de sa mort que M. de Sancerre apprend la perfidie. Le même jour, il connait une douleur immense en apprenant la mort de sa bien-aimée et en découvrant les lettres passionnées que cette dernière a adressées à M. d'Estouville. La princesse de Clèves est troublée par les propos que son mari a tenu à son ami Sancerre et qu'il lui répète : «La sincérité me touche d'une telle sorte que je crois que si ma maîtresse et même ma femme, m'avouait que quelqu'un lui plût, j'en serais affligé sans en être aigri.» |
| **Passage à lire : récit enchâssé n° 1 : Les amours de Mme de Tournon**  Depuis « « Je m’en allai à l’heure même trouver Sancerre, je lui fis des reproches (…) » jusqu’à « (…) qui lui donna un trouble dont elle fut longtemps à se remettre. » |
| **Questions** |
| 1. Quel(s) conseil(s) M. de Clèves donne-t-il à son ami Sancerre ? |
| **CARNET DE LECTURE** |
| Recopiez la citation qui correspond à ces conseils. Donnez brièvement votre avis sur ces conseils. Qu’est-ce que cela pourrait annoncer sur la suite du roman ? |
| **Résumé** |
| A la demande de M. de Clèves, Mme de Clèves rentre à Paris. Elle ne tarde pas à se rendre compte qu'elle n'est pas guérie de l'amour qu'elle éprouve pour le duc de Nemours. Elle est en effet émue et pleine de tendresse pour cet homme, qui par amour pour elle, renonce aux espérances d'une couronne. Si elle ne parvient pas à maîtriser ses sentiments, elle est bien décidée à tout faire pour maîtriser ses actes. |
| **Passage à lire :**  Depuis « - L’adresse et la dissimulation, reprit Monsieur de Clèves (…) » jusqu’à « (…) si l’arrivée de Monsieur de Clèves n’eût fini sa conversation et sa visite. » |
| **Questions** |
| 1. À quoi renonce le prince de Nemours en demandant de revenir en France ? 2. Quel événement est en train de se préparer à la Cour ? 3. Quel discours le duc de Nemours tient-il sur l’amour et les femmes ? 4. Comment réagit la princesse ? |
| **CARNET DE LECTURE** |
| Proposez un schéma qui résume la situation amoureuse du duc de Nemours. |
| **Résumé** |
| Elle souhaite à nouveau fuir celui qu'elle aime, mais son mari lui intime l'ordre de ne changer en rien sa conduite. |
| **Passage à lire :**  Depuis « - Je ne le crois pas, reprit Madame la Dauphine qui était présente (…) » jusqu’à « (…) sur la reine Élisabeth. » |
|  |
| **Questions** |
| 1. Qui raconte cette histoire ? A qui ? 2. Quelles sont les principales caractéristiques d’Anne de Boulen et de son histoire ? 3. Comment ce récit est-il amené ? |
| **CARNET DE LECTURE** |
| Faites le portrait de ce personnage historique (ou collez en un). Vous pouvez également trouver le titre d’un film récent qui raconte son histoire (collez éventuellement une reproduction de l’affiche). Quelle actrice joue ce rôle ? |
| **Résumé** |
| Nemours dérobe sous ses yeux son portrait. Elle se tait. Nemours qui s'est aperçu que la princesse de Clèves avait assisté à ce vol et n'avait pas réagi, rentre chez lui, savourant le bonheur de se savoir aimé. |
| **Passage à lire :**  Depuis « La reine dauphine faisait faire des portraits en petit (…) » jusqu’à « (…) et retomba dans l’embarras de ne savoir quel parti prendre. » |
| **Questions** |
| 1. Comment Monsieur de Nemours parvient-il à dérober le portrait de Mme de Clèves ? 2. Pourquoi Mme de Clèves ne le dénonce-t-elle pas ? |
| **CARNET DE LECTURE** |
| Représentez la scène. |
| **Résumé** |
| Lors d'un tournoi, Nemours est blessé. Le regard que lui adresse alors Mme de Clèves est la preuve d'une ardente passion. Puis une lettre de femme égarée et dont elle entre en possession laisse supposer que Nemours a une liaison. Elle découvre alors la jalousie. Le Vidame de Chartres, oncle de la princesse de Clèves et ami intime de M. de Nemours est lui aussi très contrarié par cette lettre. Car la lettre qu'a lue la princesse de Clèves et qu'elle croyait adressée à Nemours, d'où sa jalousie, lui appartenait. Et le fait qu'elle circule entre toutes les mains de la Cour le contrarie énormément. En effet cette lettre risque de déshonorer une femme extrêmement respectable et de lui valoir, à lui, Vidame de Chartres, la colère de la Reine qui en a fait son confident et qui n'accepterait pas cette aventure sentimentale. |
| **Passage à lire :**  Depuis « LETTRE Je vous ai trop aimé (…) » jusqu’à la fin du tome II. |
| **Questions** |
| 1. À qui Mme la Dauphine pense-t-elle que cette lettre est adressée ? À qui s’adresse-t-elle réellement ? Qui en est l’auteur ? 2. Pourquoi la reine veut-elle absolument savoir si le vidame de Chartres est amoureux ? |
| **CARNET DE LECTURE** |
| Racontez cet épisode sous la forme de plusieurs vignettes de bande dessinée. |
| **FIN DU TOME II** |

|  |
| --- |
| **TOME III** |
|  |
| **Résumé** |
| Le Vidame de Chartres souhaite que le duc de Nemours indique être le destinataire de cette lettre et aille la réclamer à la reine dauphine qui l'a maintenant entre les mains. Il lui donne pour cela un billet sur lequel figure son nom, qu'une amie de sa maîtresse lui a donné, et qui permettra à Nemours de se justifier auprès de celle qu'il aime.  M. de Nemours rend visite à Mme de Clèves et lui apprend la demande au Vidame de Chartres. Il parvient également grâce au billet que lui a donné son ami à lui prouver qu'il n'est pas compromis dans cette aventure sentimentale. Il parvient ainsi à dissiper la jalousie de la Princesse. |
| **Passage à lire :**  Depuis le début jusqu’à « (…) qu’elle était malade et qu’elle ne pouvait lui parler. » |
| **Questions** |
| 1. Qui fait ce récit ? À qui ? 2. De qui le vidame de Chartres est-il finalement amoureux ? 3. Comment comprendre la réaction de la princesse de Clèves ? |
| **CARNET DE LECTURE** |
| Faites un schéma qui résume la situation amoureuse du vidame de Chartres. |
| **Résumé** |
| En présence de M. de Clèves, les deux amants, pour satisfaire une demande royale, réécrivent de mémoire une copie de la lettre qui a semé le trouble. Mme de Clèves goûte le plaisir de ce moment d'intimité, mais reprend conscience de la passion qu'elle ressent, malgré elle, pour cet homme. |
| **Passage à lire :**  Depuis « - Si cela est, reprit Madame la Dauphine, il faut que vous alliez (…) jusqu’à « (…° et le ori partit pour Compiègne où il ne devait être que peu de jours. » |
| **Questions** |
| 1. Qu’est-ce qui justifie ce moment d’intimité entre le duc de Nemours et la princesse de Clèves ? 2. Comment se terminent les affaires du vicomte de Chartres ? 3. Quel regard la princesse porte-t-elle sur ses sentiments pour le duc de Nemours ? 4. Quelle décision prend-elle ? Pourquoi ? |
| **CARNET DE LECTURE** |
| Trouvez une musique qui semble, selon vous, correspondre aux états d’âme de la princesse. |
| **Résumé** |
| Elle décide de repartir à la campagne, malgré les reproches de son mari, qui ne comprend guère son goût pour la solitude. Elle avoue alors, les yeux remplis de larmes, qu'elle est éprise d'un autre homme, et que pour rester digne de lui, elle doit quitter la cour. M. de Nemours assiste, caché et invisible, à cet aveu. M. de Clèves est dans un premier temps tranquillisé par la franchise courageuse de son épouse. Puis aussitôt, il commence à ressentir une vive jalousie et presse son épouse de mille questions auxquelles elle ne répond pas. |
| **Passage à lire :**  Depuis « - Ne me contraignez point, lui dit-elle, à vous avouer une chose (…) » jusqu’à « (…) mais ne vous offensez pourtant pas si je vous les demande. » |
| **Questions** |
| 1. Que confie la princesse à son mari ? Comment justifie-t-elle cet aveu ? |
| **CARNET DE LECTURE** |
| Selon vous, quel est l’intérêt de faire un tel aveu à son mari ? À la place de la princesse de Clèves, l’auriez-vous fait ? En quoi la princesse de Clèves est-elle différente des autres personnages féminins du roman ? |
| **Résumé** |
| Elle ne lui dévoilera pas le nom de son rival. M. de Nemours, assistant dans l'ombre à cette scène, reste lui aussi dans l'expectative. Le roi demande alors à M. de Clèves de rentrer à Paris. Restée seule, Mme de Clèves est effrayée de sa confession, mais se rassure, en estimant qu'elle a ainsi témoigné sa fidélité à son mari. M. de Nemours s'est enfui dans la forêt et se rend compte que cet aveu lui enlève tout espoir de conquérir celle qu'il aime. Il éprouve pourtant une certaine fierté d'aimer et d'être aimé d'une femme si noble. Il commet surtout l'imprudence de raconter au Vidame de Chartres, l'histoire qu'il vient de vivre. Il a beau raconter cette histoire en termes très vagues, son compagnon devine que cette histoire est la sienne. Clèves apprend de son côté que celui que sa femme n'a pas voulu nommer, n'est autre que M. de Nemours. Puis en raison de l'imprudence de Nemours, l'information devient publique. Ne sachant que ce dernier a été témoin de cet aveu, M et Mme de Clèves se déchirent en se soupçonnant l'un l'autre d'avoir trahi le secret de leur discussion. Nemours, Monsieur et Mme de Clèves que la fatalité a jeté les uns contre les autres sont alors soumis aux soupçons, remords, reproches et aux plus cruels des troubles de la passion. Le roi, lui, meurt, lors d'un tournoi. |
| **Questions** |
| 1. Quelle imprudence M. de Nemours commet-il en rentrant à Paris en compagnie du vidame de Chartres ? 2. Quelle idée obsède désormais M. de Clèves ? 3. Comment la reine Dauphine a-t-elle appris l’amour du duc de Nemours pour « une femme de la cour qui cache sa passion avec soin et l’a avouée à son mari » ? 4. Sur quel événement s’achève la troisième partie du roman ? |
| **Fin du tome III.** |

|  |
| --- |
| **TOME IV** |
|  |
| **Résumé** |
| Alors que la Cour se rend à Reims pour le sacre du nouveau roi, Mme de Clèves se retire à nouveau à la campagne, cherchant dans la solitude l'impossible tranquillité. Nemours la suit. Epié par un espion que Clèves a dépêché sur place, de nuit, Nemours observe la princesse de Clèves alors qu'elle contemple d'un air rêveur un tableau le représentant. Il est fou de bonheur. Encouragé par cette marque d'amour, Nemours se décide à rejoindre celle qu'il aime. Il avance de quelques pas et fait du bruit. Pensant le reconnaître, la princesse se réfugie immédiatement dans un autre endroit du château. Nemours attend en vain dans le jardin, et au petit matin, il se rend dans le village voisin pour y attendre la nuit suivante. La présence du duc de Nemours auprès de la princesse a été racontée à Clèves par son espion. |
| **Passage à lire :**  Depuis « Le sacre avait été fait à Reims par le cardinal de Lorraine (…) » jusqu’à « (…) il crut avoir trouvé un moyen infaillible de parler à Madame de Clèves. » |
| **Questions** |
| 1. Comment M. de Nemours apprend-il que Mme de Clèves est seule à Coulommiers ? 2. De quelle scène M. de Nemours est-il le témoin ? 3. En quoi cette scène constitue-t-elle un aveu ? 4. Qui observe M. de Nemours ? |
| **CARNET DE LECTURE** |
| Faites un dessin pour représenter la scène (3 personnages, lieu, objets…). |
| **Résumé** |
| Sans même laisser le temps à son interlocuteur de lui donner plus de précisions, Clèves est persuadé qu'il a été trahi. Il meurt de chagrin, non sans avoir fait ««à la vertueuse infidèle d'inoubliables adieux» et l'avoir accablée de reproches. |
| **Passage à lire :**  Depuis « « - Vous versez bien des pleurs, Madame, lui dit-il (…) » jusqu’à « (…) et pour Monsieur de Nemours ne se peut représenter. » |
| **Questions** |
| 1. Pourquoi M. de Clèves meurt-il ? |
| **CARNET DE LECTURE** |
| Donnez votre avis : trouvez-vous les reproches du Prince justes ? Le Prince porte un jugement sévère sur Nemours : qu’en pensez-vous ? |
| **Résumé** |
| La douleur prive la princesse de toute raison. Elle éprouve pour elle-même et M. de Nemours un véritable effroi. Elle refuse de voir M. de Nemours, repensant continuellement à la crainte de son défunt mari de la voir épouser M. de Nemours. Le Vidame de Chartres réussit tout de même à organiser une entrevue secrète entre les deux amants. Elle le regarde avec douceur, mais lui conseille de rechercher ailleurs une destinée plus heureuse. |
| **Passage à lire :**  Depuis « L’on ne peut exprimer ce que sentir Monsieur de Nemours (…) » jusqu’à « (…) j’y consens, et je vous en prie. » |
| **Questions** |
| 1. Pour quelles raisons la Princesse ne cède-t-elle pas à son amour pour le Duc ? 2. Quels liens faites-vous entre la mise en garde de Mme de Chartres à sa fille et sa décision que celle-ci prend à la fin du roman ? |
| **CARNET DE LECTURE** |
| Que pensez-vous des arguments que la Princesse avance pour justifier son renoncement au Duc de Nemours ? Les comprenez-vous ?  Dans une émission consacrée à la « sagesse du renoncement » dans *La Princesse de Clèves* sur France Culture, Adèle Van Reeth et Camille Esmein-Sarrazin discutent des raisons du renoncement de la Princesse. Écoutez l’émission à partir de la 34ème minute :  <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nouveaux-chemins-de-la-connaissance/sagesses-du-renoncement-34-la-princesse-de-cleves>  Selon vous, la Princesse fait-elle preuve de courage ou de lâcheté ?  Auriez-vous pris la même décision que la Princesse ? Pensez-vous, rétrospectivement, que Mme de Clèves a eu raison de renoncer au Duc ? |
| **Résumé** |
| Puis elle sort sans que Nemours puisse la retenir. La princesse tentera d'apaiser sa douleur en s'exilant dans les Pyrénées. Le Duc de Nemours essaie de la revoir en vain. Elle mourra quelques années plus tard en succombant à une maladie de langueur |
| **FIN** |