**Cycle 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **ORAL - cycle 3** | |
| **Comprendre et s’exprimer à l’Oral** | **Compétences et connaissances associées** |
| **Attendus en fin de cycle**   |  | | --- | | − écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte ;  − dire de mémoire un texte à haute voix ;  − réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil (numérique par exemple) ;  − participer de façon constructive aux échanges avec d’autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue. | | |
| **Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu** | - Porter attention aux éléments vocaux et gestuels lors de l’audition d’un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches, etc.) et repérer leurs effets.  - Mobiliser son attention en fonction d’un but.  - Identifier et mémoriser des informations importantes, leurs enchaînements, mettre en relation ces informations, avec les informations implicites.  - Repérer et prendre en compte les caractéristiques des différents genres de discours (récit, compte rendu, reformulation, exposé, argumentation, etc.), le lexique et les références culturelles liés au domaine du message ou du texte entendu.  - Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension, savoir les verbaliser et trouver des moyens d'y répondre.  - Exercer une vigilance critique par rapport au langage écouté. |
| **Parler en prenant en compte son auditoire** | - Mobiliser les ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris.  - Organiser et structurer le propos selon le genre de discours ; mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés (conte ou récit, compte rendu, présentation d'un ouvrage, présentation des résultats d'une recherche documentaire ; description, explication, justification, présentation d'un point de vue argumenté, etc.)  - Utiliser les techniques de mise en voix des textes littéraires (poésie, théâtre en particulier).  - Utiliser les techniques de mémorisation des textes présentés ou interprétés. |
| **Participer à des échanges dans des situations diverses** | - Prendre en compte la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identifier les points de vue exprimés.  - Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, réfutation, apport de compléments, reformulation, etc.).  - Respecter les règles de la conversation (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos).  - Mobiliser des expressions et des formules qui engagent celui qui parle (savoir exprimer un refus, exprimer une demande, présenter ses excuses, remercier).  - Mobiliser des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation, etc.  - Développer le lexique en lien avec le domaine visé.  - Savoir construire son discours (organisation du propos, enchaînement des phrases).  - Savoir mobiliser des moyens d'expression (lexique, formules, types de phrase, etc.). -Savoir mettre à distance son expérience et mobiliser des connaissances (formulation et reformulation, explicitation des démarches, des contenus, des procédures, etc.). |
| **Adopter une attitude critique par rapport à son propos** | - Élaborer les règles organisant les échanges ; repérer le respect ou non de ces règles dans les propos d'un pair, aider à la reformulation.  - Prendre en compte les critères d'évaluation explicites élaborés collectivement pour les présentations orales.  - Être capable d’autocorrection après écoute (reformulations).  - Comparer le fonctionnement de la syntaxe de la langue orale (prosodie, juxtaposition, répétitions et ajustements, importance des verbes) avec celle de la langue écrite. |
| |  | | --- | | **Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit**  **S’exprimer à l’oral** | | * Qu’il soit capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d’exprimer un point de vue personnel en le justifiant. | | * Qu’il sache raconter une histoire. | | * Qu’il réalise une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc) | | * Qu’il participe à un débat en prenant en compte la parole d’autrui ; | | * Qu’il réutilise des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux ; | | * Qu’il puisse dire de mémoire un texte à haute voix. | | **Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit**  **Comprendre des énoncés oraux** | | * Qu’il sache écouter en maintenant son attention un propos continu de cinq à dix minutes, une lecture à haute voix, une émission documentaire associant son et image d’une vingtaine de minutes ; | | * Qu’il puisse manifester sa compréhension d’un message oral, d’un propos, d’un texte lu, d’un discours, d’une émission, etc. |   **D1-1 Grille par domaine**  **D1-1 Grille par domaine** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **LIRE - cycle 3** | |
| **Lire** | **Compétences et connaissances associées** |
| **Attendus en fin de cycle**   * Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture ; * Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines ;   - Lire et comprendre des oeuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes :  - CM1 : 5 ouvrages de littérature de jeunesse et 2 oeuvres du patrimoine ;  - CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 oeuvres du patrimoine ;  - 6e : 3 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 oeuvres du patrimoine. | |
| **Lire avec fluidité**  . | - Mémoriser la lecture de mots fréquents et irréguliers.  - Automatiser le décodage.  - Prendre en compte les groupes syntaxiques (groupes de mots avec unité de sens), les marques de ponctuation, dans la lecture. |
| **Comprendre un texte littéraire et se l’approprier** | - Être capable de s’engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.  - Être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l’expérience vécue et les connaissances culturelles.  - Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales.  - Être initié à la notion d’aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l'emploi des verbes dans les textes lus (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.).  - Être capable de repérer ses difficultés et de chercher comment les résoudre.  - Être capable de recourir, de manière autonome, aux différentes démarches de lecture apprises en classe.  - Être capable d’identifier les principaux genres littéraires (conte, roman, poésie, fable, nouvelle, théâtre) et de repérer leurs caractéristiques majeures. |
| **Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter**  **Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome** | - Être capable de s’engager dans une démarche progressive pour accéder au sens ;  - Être capable de mettre en relation différentes informations ;  -Être capable d’identifier les différents genres représentés et de repérer leurs caractéristiques majeures.   |  | | --- | | **Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit**  **Lire et comprendre l’écrit** | | * Qu’il maîtrise une lecture orale et silencieuse fluide. | | * Qu’il soit capable de lire en intégralité et de manière autonome un livre adapté à son âge. | | * Qu’il recoure à la lecture de manière autonome pour chercher des informations, répondre à un problème, compléter une connaissance, vérifier une hypothèse ou un propos. | | * Qu’il mette en oeuvre une démarche de compréhension et d’interpré­tation d’un texte littéraire ou d’un document (simple ou composite) en prenant appui sur différents indices signifiants, en mettant ces indices en relation, en prenant conscience des éléments implicites et en raisonnant à partir des informations données par le texte et de ses connaissances pour expliciter ce que le texte ou le document ne dit pas. | | * Qu’il propose de manière autonome sa compréhension d’un texte inconnu d’une vingtaine de lignes ou d’un document associant un énoncé écrit et un autre support (image ou schéma). | | * Qu’il formule une réaction (émotion, réflexion, intérêt, etc.) après avoir lu un texte ou un document, en prenant appui sur ses connaissances et son expérience personnelle. | |
| **D1-1 Grille par domaine** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÉCRIRE - cycle 3** | |
| **Écrire** | **Compétences et connaissances associées** |
| **Attendus en fin de cycle**  − écrire un texte d’une à deux pages adapté à son destinataire ;  − après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle. | |
| **Écrire à la main de manière fluide et efficace**  **Maîtriser les bases de l’écriture au clavier** | - Automatiser les gestes de l’écriture cursive par un entraînement régulier.  - Développer la rapidité et l’efficacité de la copie en respectant la mise en page d’écrits variés.  - Utiliser méthodiquement le clavier et le traitement de texte.  - Maîtriser les bases de l’écriture au clavier. |
| **Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre** | **Écrits de travail :**  - Formuler des impressions de lecture.  - Émettre des hypothèses.  - Lister, articuler, hiérarchiser des idées.  - Reformuler.  - Élaborer des conclusions provisoires.  - Rédiger des résumés.  **Écrits réflexifs :**  - Expliquer une démarche.  - Justifier une réponse.  - Argumenter un propos. |
| **Rédiger des écrits variés**  . | - Connaître les caractéristiques principales des différents genres d’écrits à rédiger.  - Mettre en oeuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique (lexique et syntaxe déjà connus ou préparés pour l’écrit demandé), trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.  - Mobiliser des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe (matériau linguistique, outils orthographiques, guides de relecture, dictionnaires en ligne, traitements de texte, correcteurs orthographiques).  - Mobiliser ses connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.).  - Être initié à la notion d’aspect verbal (valeurs des temps), abordée à travers l’emploi des verbes en rédaction (le récit au passé simple, le discours au présent ou au passé composé, etc.). |
| **Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte** | - Concevoir l’écriture comme un processus inscrit dans la durée ;  - Mettre à distance son texte pour l’évaluer ;  - Enrichir par la recherche des formulations plus adéquates. |
| **Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser** | **- Respecter la cohérence et la cohésion : syntaxe, énonciation, éléments sémantiques qui assurent l’unité du texte :**  - Utiliser les connecteurs logiques, temporels, les reprises anaphoriques, les temps verbaux pour éviter des dysfonctionnements.  - Prendre en compte la notion de paragraphe et les formes d’organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits.  - Mobiliser des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens).  **- Respecter les normes de l’écrit :**  En lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l’orthographe grammaticale : accord du verbe avec le sujet ; morphologie verbale en fonction des temps ; accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ; accord de l'attribut et du sujet.  - Mobiliser des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et être capable de vérifier l'orthographe des mots dont on doute.  - Apprendre à identifier les zones d’erreurs possibles dans un premier temps avec le guidage du professeur, puis de manière plus autonome. |
| |  | | --- | | **Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit**  **Écrire** | | * Qu’il écrive à la main de manière fluide et efficace et soit également capable d’écrire facilement avec le clavier d’un ordinateur. | | * Qu’il recoure à l’écriture de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre. | | * Qu’il soit capable de formuler, à l’écrit, une réaction, un point de vue, une analyse, en réponse à une question. | | * Qu’il soit capable de réviser son propre texte à partir de consignes ou d’outils de travail. | | * Qu’il sache écrire de manière autonome un texte d’une à deux pages à la graphie lisible et en respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle. | | * Que le texte produit soit rédigé dans une langue suffisamment maitrisée pour que son intelligibilité ne soit pas compromise. | | * Que le lexique appris dans les différentes disciplines soit réinvesti à bon escient. | | * Qu’il puisse participer à un projet d’écriture collectif. |   **D1-1 Grille par domaine** | |

|  |  |
| --- | --- |
| **LANGUE - cycle 3** | |
| **Comprendre le Fonctionnement de la langue** | **Compétences et connaissances associées** |
| **Attendus en fin de cycle**  − en rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant, au plus, un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet ;  − raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie ;  − être capable de repérer les principaux constituants d’une phrase simple et complexe. | |
| **Maîtriser les relations entre l’oral et l'écrit** | Maîtriser :  - L’ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés.  - La variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'oral et à l'écrit (noms, déterminants, adjectifs, pronoms, verbes). |
| **Identifier les constituants d’une phrase simple**  **Se repérer dans la phrase complexe** | - Comprendre et maîtriser les notions de nature (ou classe grammaticale) et fonction.  - Identifier les constituants d’une phrase simple et les hiérarchiser.  - Approfondir la connaissance du sujet (sujet composé de plusieurs noms ou groupes nominaux, sujet inversé).  - Différencier les compléments : COD, COI, compléments circonstanciels de temps, lieu et cause.  - Identifier l’attribut du sujet.  - Analyser le groupe nominal : notions d’épithète et de complément du nom.  - Différencier les classes de mots.  *NB : le nom, l’article (défini et indéfini), l’adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables ont été vus au cycle 2.*  - Le déterminant : déterminants possessif et démonstratif.  - Le pronom personnel objet.  - L’adverbe.  - La préposition (construire la notion de groupe nominal prépositionnel).  - Les conjonctions de coordination et les conjonctions de subordination les plus usuelles (quand, comme, si, que, lorsque, parce que, puisque etc.).  - Approfondir la connaissance des trois types de phrases (déclaratives, interrogatives et impératives) et des formes négative et exclamative.  - Différencier phrase simple et phrase complexe à partir de la notion de proposition.  - Repérer les différents modes d’articulation des propositions au sein de la phrase complexe : notions de juxtaposition, coordination, subordination.  - Comprendre les différences entre l’usage de la conjonction de coordination et l'usage de la conjonction de subordination. |
| **Acquérir l’orthographe grammaticale** | - Identifier les classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe ; le déterminant ; l'adjectif ; le pronom.  - Connaître la notion de groupe nominal et d’accord au sein du groupe nominal ;  - Maîtriser l’accord du verbe avec son sujet y compris inversé, de l'attribut avec le sujet, du participe passé avec *être* (cas les plus usuels) ;  - Élaborer des règles de fonctionnement construites sur les régularités. ;  - Reconnaître le verbe (utilisation de plusieurs procédures) ;  - Connaître les trois groupes de verbes ;  - Connaître les régularités des marques de temps et de personne ;  - Mémoriser le présent, l’imparfait, le futur, le passé simple, le passé composé, le plus-que-parfait de l’indicatif, le conditionnel présent et l’impératif présent pour :  - *être* et *avoir* ;  - Les verbes du 1er et du 2e groupe ;  - Les verbes irréguliers du 3e groupe : *faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre*.  - Distinguer temps simples et temps composés ;  - Comprendre la notion de participe passé. |
| **Enrichir et structurer le lexique.** | - Enrichir son lexique par la lecture, en lien avec le programme de culture littéraire et artistique.  - Enrichir son lexique par l’usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique.  - Savoir réutiliser à bon escient le lexique appris à l’écrit et à l’oral.  - Comprendre la formation des mots complexes : par dérivation et par composition.  - Connaître le sens des principaux préfixes : découvrir des racines latines et grecques.  - Mettre en réseau des mots (groupements par familles de mots, par champ lexical).  - Connaître les notions de synonymie, antonymie, homonymie, polysémie. |
| **Acquérir l’orthographe lexicale** | - Mémoriser l’orthographe des mots invariables appris en grammaire.  - Mémoriser le lexique appris en s’appuyant sur ses régularités, sa formation - Acquérir des repères orthographiques en s’appuyant sur la formation des mots et leur étymologie. |
| |  |  | | --- | --- | | **Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit**  **Exploiter les ressources de la langue - Réfléchir sur le système linguistique** |  | | * Qu’il sache transcrire un énoncé oral sans erreur phonologique, en maitrisant la segmentation des unités linguistiques et en utilisant une ponctuation adaptée. |  | | * Qu’il ait mémorisé l’orthographe des mots les plus fréquents ainsi que ceux qu’il a appris dans les différentes disciplines. |  | | * Qu’il soit capable, dans une situation de production écrite, ou sous la dic­tée, de réaliser les accords dans le groupe nominal, d’accorder le verbe et son sujet dans les cas simples définis par les attendus du programme ainsi que l’attribut avec le sujet. |  | | * Qu’il sache réviser un énoncé produit par lui-même ou un autre scripteur à partir d’indications orientant cette révision. |  | | * Qu’il sache raisonner pour trouver le sens de mots inconnus en prenant appui sur la morphologie, les réseaux de mots qu’il a appris à construire, et le contexte. |  | | |

**D1-1 Grille par domaine**

|  |
| --- |
| **Terminologie utilisée** |
| Nature (ou classe grammaticale) / fonction.  Nom commun, nom propre / groupe nominal /verbe / déterminant (article défini, article indéfini, déterminant possessif, déterminant démonstratif) / adjectif / pronom / adverbe / conjonction de coordination et conjonction de subordination / préposition.  Sujet (du verbe) / COD / COI / attribut du sujet / complément circonstanciel / complément du nom / épithète.  Verbe : groupes - radical - marque de temps - marque de personne / terminaison / mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, passé simple, futur ; temps composés : passé composé, plus-que-parfait) // mode conditionnel (présent) // mode impératif (présent) // participe passé.  Phrase simple / phrase complexe ; types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives ; formes négative et exclamative.  Proposition, juxtaposition, coordination, subordination.  Radical, préfixe, suffixe, synonyme, antonyme, homonyme, polysémie. |