

Objet d'étude 1

LE VOYAGE ET L'AVENTURE : POURQUOI ALLER VERS L'INCONNU ?

VIVRE EN SOCIÉTÉ, PARTICIPER À LA SOCIÉTÉ

Enjeux littéraires identifiés

- ✓ Découvrir diverses formes de récits d'aventures, fictifs ou non, des journaux d'explorateurs et des textes célébrant les voyages.
- ✓ Comprendre les raisons qui poussent à vouloir découvrir l'autre et l'ailleurs, et s'interroger sur les valeurs mises en jeu dans ces projets et ces rencontres.
- ✓ S'interroger sur le sens des représentations qui sont données des voyages et de ce qu'ils font découvrir.

Supports identifiés

On étudie :

- en lien avec la programmation annuelle en histoire (thème 3 : « Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles »), des extraits d'œuvres évoquant les grandes découvertes (récits contemporains ou postérieurs à cette époque, non fictifs ou fictifs permettant d'évoquer la nouvelle place de l'homme dans l'univers, l'évolution du rapport au monde et à l'altérité, etc.) ;
- sous forme d'un groupement de textes, des poèmes évoquant les voyages et la séduction de l'ailleurs ou un roman d'aventures.

Proposition d'ouvrages de Nouvelle-Calédonie et d'Océanie

OUVRAGES

- **BAUDOUX Georges.** *Les Blancs sont venus – tome 1 (Jean M'Barai, le pêcheur de tripangs, suivi de Pastorale calédonienne.)*. Contes illustrés (classiques), éd. Société d'études historiques, Nouméa, 1972/1979. Épuisé. Disponible en médiathèque. [En savoir plus.](#)
- **BAUDOUX Georges.** *Les Blancs sont venus – tome 2 (Le Taureau de Barghen – La poisse – Le pont d'Avignon – Justice express – Sauvages et civilisés – Le Médium)*. Contes illustrés (classique), éd. Société d'études historiques, Nouméa, 1979. Épuisé. Disponible en médiathèque. [En savoir plus.](#)
- **BLADINIÈRES Gilbert (dir.).** *Nicolai Michoutouchkine, Aloï Pilioko – 50 ans de création en Océanie*. Livre d'art, Madrépores, Nouméa, 2008. Épuisé. Disponible en médiathèque. [En savoir plus.](#)
- **BLOC Paul.** *Le Colon Brossard*. Roman (classique), éd. Société d'études historiques, n° 57, Nouméa, 1997. [En savoir plus.](#)
- **BLOC Paul.** *Les Filles de la Néama*. Roman (classique), éd. Société d'études historiques, n° 58, Nouméa, 1998. [En savoir plus.](#)
- **BOGLIOLO François (dir.).** *Paroles et écritures – Anthologie de la littérature néo-calédonienne*. Documentaire (anthologie), éd. du Cagou, Nouméa, 1994. [En savoir plus.](#)
- **CALANDRA Nicole, PHALIPPOU Pascal.** *Le Totem perdu*. Roman jeunesse illustré, éd. Grain de sable, 2007. [En savoir plus.](#)
- **DE ARANDA-FOUCHÉ Pauline.** *La Mine d'or*, suivi de *Avec Pauline*. Récit commenté, éd. Humanis, Nouméa, 2016. [En savoir plus.](#)
- **JUNCKER Matthieu (textes et photo.), JUNCKER Bertrand (ill.).** *Des récifs et des hommes – Histoires de pêcheurs de Nouvelle-Calédonie*. Chroniques, éd. Madrépores, Nouméa, 2018. [En savoir plus.](#)
- **PAPOU.** *Y a-t-il encore des canulons ?* Roman jeunesse illustré, éd. Atelier Papou, Nouméa, 2018. [En savoir plus.](#)

Objet d'étude 2

AVEC AUTRUI : FAMILLES, AMIS,
RÉSEAUX

VIVRE EN SOCIÉTÉ, PARTICIPER À LA SOCIÉTÉ

Enjeux littéraires identifiés

- ✓ Découvrir diverses formes, dramatiques et narratives, de la représentation des relations avec autrui.
- ✓ Comprendre la complexité de ces relations, des attachements et des tensions qui sont figurés dans les textes, en mesurer les enjeux.
- ✓ S'interroger sur le sens et les difficultés de la conquête de l'autonomie au sein d'un groupe ou contre lui.

Supports identifiés

On étudie :

- une comédie du XVII^e siècle (lecture intégrale) ;
- sous forme d'un groupement de textes, des extraits de récits d'enfance et d'adolescence, fictifs ou non ;
- ce questionnement peut également être l'occasion d'exploiter des documents et créations issus des médias.

Proposition d'ouvrages de Nouvelle-Calédonie et d'Océanie

OUVRAGES

- **MARTIN André.** *Poussières d'enfance*. Nouvelles, association Écrire en Océanie, Nouméa, 2023. [En savoir plus.](#)
- **MARTIN André.** *Sur la rive*. Nouvelles, association Écrire en Océanie, Nouméa, 2023. [En savoir plus.](#)
- **QALA Isa, MARTIN Nicolas Yann.** *Sedrenila*. Album jeunesse illustré, éd. Plume de notou, Nouméa, 2021. [En savoir plus.](#)
- **SALA Dominique.** *Mystère à Balabio*. Roman jeunesse, éd. Le Lys bleu, Nouméa, 2022. [En savoir plus.](#)
- **TCHERKO Louna, MARTEAUD Daniel (ill.).** *L'Enfant de la nuit*. Roman jeunesse, éd. Grain de sable, Nouméa, 2007. [En savoir plus.](#)

Objet d'étude 3

IMAGINER DES UNIVERS NOUVEAUX

REGARDER LE MONDE, INVENTER DES MONDES

Enjeux littéraires identifiés

- ✓ Découvrir des textes et des images relevant de différents genres et proposant la représentation de mondes imaginaires, merveilleux ou utopiques ou des récits d'anticipation exprimant les interrogations, les angoisses et les espoirs de l'humanité, y compris en matière d'environnement.
- ✓ Être capable de percevoir la cohérence de ces univers imaginaires.
- ✓ Apprécier le pouvoir de reconfiguration de l'imagination et s'interroger sur ce que ces textes et images apportent à notre perception de la réalité.

Supports identifiés

On étudie :

- ✎ un conte merveilleux (lecture intégrale) ;
- ✎ ou des extraits d'utopies ou de romans d'anticipation ;
- ✎ ou encore un groupement de poèmes ou de récits proposant une reconfiguration poétique de la réalité.

Proposition d'ouvrages de Nouvelle-Calédonie et d'Océanie

OUVRAGES

- **ANDRÉ GUIDICCI Évelyne.** *Le Feu des immortels*. Roman (fable écologique), éd. Humanis, Nouméa, 2017. [En savoir plus.](#)
- **ANDRÉ GUIDICCI Évelyne.** *Okai et Choda*. Roman (*heroic fantasy*), éd. Humanis, Nouméa, 2016. Prix Livre mon ami 2017. [En savoir plus.](#)
- **DARWICHE Haya, MENET Véronique (ill.)** *Les Vœux de Mata*. Album jeunesse illustré, éd. Haya Darwiche, Nouméa, 2022. [En savoir plus.](#)
- **DESANGES Sosthène.** *Ash et Vanille I – Les Guerriers du lézard*. Roman fantastique, éd. Les trois chouettes, Nouméa, 2014. [En savoir plus.](#)
- **DESANGES Sosthène.** *Ash et Vanille II – Le Chant du mana*. Roman fantastique, éd. Les trois chouettes, Nouméa, 2016. [En savoir plus.](#)
- **COLLECTIF.** *Chroniques de Zealandia*. Nouvelles. Sci-Fi club, Nouméa, 2022. [En savoir plus.](#)
- **COLLECTIF.** *La Dernière Fugue*. Nouvelles, éd. Sci-fi club, Nouméa, 1998. [En savoir plus.](#)
- **GALLOT Kevin.** *Sous l'horizon, le soleil*. Nouvelle, in *Sillages d'Océanie 2022 – Vivre nos horizons*, Revue littéraire de l'association des écrivains de Nouvelle-Calédonie, 2022. [En savoir plus.](#)
- **IHIMAERA Witi, POTTER Bruce (ill.)**. *Kahu, fille des baleines*. Album jeunesse illustré, éd. Au vent des îles, Pirae, 2009. [En savoir plus.](#) Consulter la [Fiche pédagogique.](#)
- **PRIGENT Yannick, PALAYER Caroline (ill.)**. *La Petite Tresseuse kanak*. Album jeunesse illustré, éd. Vent d'ailleurs, La Roque-d'Anthéron, 2009. [En savoir plus.](#)
- **ROSSERO Roland, PAPOU (ill.)**. *Papier mâché*. Roman jeunesse illustré, éd. Atelier papou, Nouméa, 2018. [En savoir plus.](#)

Objet d'étude 4

HÉROS, HÉROÏNES ET HÉROÏSMES

AGIR SUR LE MONDE

Enjeux littéraires identifiés

- ✓ Découvrir des œuvres et des textes relevant de l'épopée et du roman, et proposant une représentation du héros/de l'héroïne et de ses actions.
- ✓ Comprendre le caractère d'exemplarité qui s'attache à la figure du héros/de l'héroïne et la relation entre la singularité du personnage et la dimension collective des valeurs mises en jeu.
- ✓ S'interroger sur la diversité des figures de héros/d'héroïnes et sur le sens de l'intérêt qu'elles suscitent.
- ✓ Interroger les alliances ou oppositions de la nature et du héros dans des romans ou des épopées.

Supports identifiés

On étudie :

- ✎ en lien avec la programmation annuelle en histoire (thème 2 : « Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI^e – XV^e siècles) »), des extraits d'œuvres de l'époque médiévale, chansons de geste ou romans de chevalerie ;
- ✎ des extraits d'œuvres épiques, de l'Antiquité au XXI^e siècle.

Proposition d'ouvrages de Nouvelle-Calédonie et d'Océanie

OUVRAGES

- **CALANDRA NICOLE, Phalippou Pascal (ill.).** *Le Totem perdu*. Roman jeunesse illustré, éd. Grain de sable, 2007. [En savoir plus.](#)
- **FIGIEL Sia.** *La petite fille dans le cercle de la lune*. Roman, éd. Actes Sud, Arles, 2006. [En savoir plus.](#)
- **MUSSARD Firmin.** *Jade et les petits farceurs*. Conte fantastique, Éd. du Cagou, Nouméa, 2013. [En savoir plus.](#)
- **POURAWA Denis, MOUCHONNIÈRE Éric (ill.).** *Téâ Kanaké, l'homme aux cinq vies*. Conte kanak (français Paicî), éd. Grain de sable-ADCK, Nouméa, 2003. [En savoir plus.](#)
- **PRIGENT Yannick, BERTON Dominique (ill.).** *Tiko et Poapi*. Album jeunesse illustré, éd. Plume de notou, Nouméa, 2017. [En savoir plus.](#)
- **VIOLE Frédérique, RITZENTHALER Isabelle (ill.).** *Conte malpoli – La Princesse au petit prout*. Album jeunesse illustré, éd. Plume de Notou, Nouméa, 2018. Prix Popaï 2019. [En savoir plus.](#)

Objet d'étude 5

L'ÊTRE HUMAIN EST-IL MAÎTRE DE LA NATURE ?

AGIR SUR LE MONDE

Enjeux littéraires identifiés

- ✓ Interroger le rapport de l'être humain à la nature à partir de textes et d'images empruntés aux représentations de la nature et de sa domestication à diverses époques, en relation avec l'histoire de l'art, et saisir les retournements amorcés au XIX^e siècle et prolongés à notre époque.
- ✓ Comprendre et anticiper les responsabilités humaines actuelles en matière de changement climatique, de dégradation de l'environnement, de biodiversité.

Supports identifiés

On étudie :

- en lien avec la programmation annuelle en histoire et en géographie, des descriptions réalistes ou poétiques, des enluminures, des œuvres gravées ou peintes témoignant de l'art de discipliner la nature du Moyen Âge à l'époque classique, ou d'en rêver les beautés réelles ou imaginaires ;
- des récits d'anticipation, des témoignages photographiques sur l'évolution des paysages et des modes de vie.

Proposition d'ouvrages de Nouvelle-Calédonie et d'Océanie

ALBUMS

- COLLEU Gilles, SUPPLY Ahuura (ill.). *La Petite Fille nue*. Album jeunesse illustré (conte écologique), éd. Vent d'ailleurs, La Roque-d'Anthéron. [En savoir plus.](#)
- MILELLA Sabine, CLARISSE Guillaume (ill.). *L'île qui tombait dans la mer*. Album jeunesse illustré, éd. L'Harmattan, Paris, 2013. [En savoir plus.](#)

DOCUMENTAIRES

- BLADINIÈRES Gilbert (dir.). *Chroniques du pays kanak, tomes 1 à 4*. Encyclopédie, Planète Mémo, Nouméa, 1999-2000. Épuisé, disponible en médiathèque.
- BOGLIOLO François (dir.). « De l'oral à l'écrit : le signe », in *Paroles et écritures – Anthologie de la littérature néo-calédonienne*. Documentaire (anthologie), éd. du Cagou, Nouméa, 1994. Épuisé. [En savoir plus.](#)
- BOULAY Roger. *Le Bambou gravé kanak*. Documentaire, éd. Parenthèses, Marseille, 1993. Épuisé. [En savoir plus.](#)
- COLOMBO DOUGOUD Roberta (dir.). *Bambous kanak – Une passion de Marguerite Lobsiger-Dellenbach*. Documentaire (catalogue d'exposition), éd. Musée d'ethnographie de Genève, Genève, 2008. [En savoir plus.](#)
- SAND Christophe. *Kîbô – Pétroglyphes du pays kanak*. Documentaire (archéologie), éd. Musée de la Nouvelle-Calédonie-IANCP, Nouméa, 2018. [En savoir plus.](#)