

<b>SESSION DÉCEMBRE 2014</b>
------------------------------

<b>DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : Questions- réécriture</b>
--

Durée : 1 HEURE 30 (partie 1) 1 HEURE 30 (partie 2)
--

## DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

### SÉRIE PROFESSIONNELLE

### SESSION NORMALE 2014

### ÉPREUVE DE FRANÇAIS

L'épreuve comporte deux parties :

Première partie
-----------------

(25 points)
-------------

⇒ compréhension – réécriture : durée 1h00

⇒ dictée : durée 0h30

*L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.*

*Les candidats veilleront à conserver le sujet de la 1<sup>ère</sup> partie durant toute l'épreuve.*

Deuxième partie
-----------------

(15 points)
-------------

⇒ rédaction : durée 1h30

*L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.*

*Pour la deuxième partie (rédaction), l'usage d'un dictionnaire de langue française (support papier) est autorisé.*

*Comme tous les étés depuis qu'ils sont enfants, Vinca, quinze ans, et Philippe, seize ans, passent leurs vacances ensemble en Bretagne. Mais, à l'âge de l'adolescence, ils sont souvent en désaccord. Ainsi, Phil se met-il en colère lorsque Vinca lui explique qu'ils doivent se montrer patients car ils sont jeunes et dépendent encore de leurs parents.*

Il tendit les poings, bomba sa poitrine demi-nue, défia l'horizon :

- Patienter ! Vous n'avez que ce mot-là à la bouche, tous ! Toi, mon père, mes « prof's »... Ah ! bon Dieu !...

Vinca cessa de coudre pour admirer son compagnon harmonieux que l'adolescence ne déformait pas. Brun, blanc, de moyenne taille, il croissait lentement et ressemblait, depuis l'âge de quatorze ans, à un petit homme bien fait, un peu plus grand chaque année.

- Et que faire d'autre, Phil ? Il faut bien. Tu crois toujours que, de tendre les deux bras et de jurer : « Ah ! bon Dieu », ça y changera quelque chose. Tu ne seras pas plus malin que les autres. Tu te représenteras à ton bachot et, si tu as de la chance, tu seras reçu...

- Tais-toi ! cria-t-il. Tu parles comme ma mère !

- Et toi comme un enfant ! Qu'est-ce que tu espères donc, mon pauvre petit, avec ton impatience ?

Les yeux noirs de Philippe la haïssaient, parce qu'elle l'avait appelé « mon pauvre petit ».

- Je n'espère rien ! dit-il tragiquement. Je n'espère surtout pas que tu me comprennes ! Tu es là, avec ton feston<sup>1</sup> rose, ta rentrée, ton cours, ton petit train-train... Moi, rien que l'idée que j'ai seize ans et demi bientôt...

Les yeux de la Pervenche<sup>2</sup>, étincelants de larmes d'humiliation, réussirent à rire :

- Ah ! oui ? Tu te sens le roi du monde, parce que tu as seize ans, n'est-ce pas ? C'est le cinéma qui te fait cet effet-là ?

Phil la prit par l'épaule, la secoua en maître :

- Je te dis de te taire ! Tu n'ouvres la bouche que pour dire une bêtise... Je crève, entends-tu, je crève à l'idée que je n'ai que seize ans ! Ces années qui viennent, ces années de bachot<sup>3</sup>, d'examens, d'institut professionnel, ces années de tâtonnements, de bégaiements, où il faut recommencer ce qu'on rate, où on remâche deux fois ce qu'on n'a pas digéré, si on échoue... Ces années où il faut avoir l'air, devant papa et maman, d'aimer une carrière pour ne pas les désoler, et sentir qu'eux-mêmes se battent les flancs pour paraître infaillibles<sup>4</sup>, quand ils n'en savent pas plus que moi sur moi... Oh ! Vinca, Vinca, je déteste ce moment de ma vie ! Pourquoi est-ce que je ne peux pas tout de suite avoir vingt-cinq ans ?

Colette, *Le Blé en herbe*

<sup>1</sup> Un feston : point de broderie dont le dessin forme des dents arrondies, le plus souvent pour terminer un bord de tissu

<sup>2</sup> La Pervenche : surnom donné à Vinca à cause de la couleur bleue de ses yeux

<sup>3</sup> Le bachot : le « bac » ou le baccalauréat

<sup>4</sup> Infaillibles : qui ne peut se tromper

## QUESTIONS (15 points)

**(Les citations mal présentées et les réponses non rédigées ou comportant des défauts de langue importants entraîneront un retrait de 1 ou 2 points)**

1. a) Dans le récit (lignes 4 à 6), relevez un verbe au passé simple et un verbe à l'imparfait.

**(1 point)**

b) Quel est le temps dominant dans le dialogue ? **(1 point)**

2. De la ligne 1 à la ligne 10, relisez les répliques de Phil.

a) Par quel type de phrases s'exprime-t-il principalement ? **(1 point)**

b) Quel sentiment est exprimé ici ? **(1 point)**

3. a) Quels gestes de Phil montrent qu'il est un rebelle ? **(1 point)**

b) Contre qui et quoi se révolte-t-il ? **(1 point)**

Citez le texte à l'appui de vos réponses.

4. « Je n'espère surtout pas que tu me comprennes ! Tu es là, avec ton feston rose, ta rentrée, ton cours, ton petit train-train... » (lignes 14 à 15).

Dites, avec vos propres mots, ce que Phil reproche à Vinca et pourquoi. **(1,5 point)**

5. « Tais-toi ! cria-t-il. Tu parles comme ma mère ! » (ligne 10)

Quelle est la figure de style utilisée ici ? **(1 point)**

6. Les sentiments de Vinca :

a) Relevez un détail physique qui montre que Vinca est blessée par les remarques de Phil. **(1 point)**

b) Expliquez ce que peut ressentir Vinca et pourquoi. Justifiez votre réponse en citant le texte. **(1 point)**

7. « impatience » (ligne 12)

a) Décomposez ce mot et précisez les différents éléments qui le composent. **(1,5 point)**

b) Donnez deux mots de la même famille. **(1 point)**

8. En relisant la fin du texte (lignes 21 à 28) et sans le recopier, expliquez ce que Philippe redoute entre 16 et 25 ans. **(2 points)**

<b>RÉÉCRITURE</b> <b>(5 points)</b>
--

**Toute erreur de copie et toute transformation inutile seront sanctionnées par un retrait de 0,5 point.**

⇒ Vous réécrirez le passage suivant en remplaçant « tu » par « ils », sans modifier les temps. Vous ferez toutes les transformations nécessaires et vous les soulignerez.

« - Tu ne seras pas plus malin que les autres. Tu te représenteras à ton bachot et, si tu as de la chance, tu seras reçu... »

<b>SESSION DÉCEMBRE 2014</b>	
<b>DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : Dictée</b>	
Durée : 0 HEURE 30	Série professionnelle

<b>DICTÉE</b> <b>(5 points)</b>
------------------------------------

**Consignes :**

- Préciser aux candidats qu'après la relecture finale du texte il ne sera répondu à aucune question.
- Faire une lecture préalable et bien articulée du texte.
- Écrire au tableau : Gary
- Écrire à la fin de la dictée le nom de l'auteur et le titre de l'œuvre, en précisant que les candidats devront le souligner :

Extrait de "La peur", in *La Photo qui tue : neuf histoires à vous glacer le sang*, d'Anthony Horowitz, Livre de poche Jeunesse

- Procéder à la dictée effective du texte, en dictant aussi la ponctuation et en faisant les liaisons, en relisant suffisamment les passages.
- Relire tout le texte une première fois avec la ponctuation ; relire une seconde fois, sans la ponctuation, de façon expressive, en faisant les liaisons.

A quinze ans, Gary était grand pour son âge. Il affichait en permanence la mine renfrognée et le regard féroce des petits durs de collège qui ont fait leurs preuves. Il n'était pas solidement bâti, il était plutôt mince, mais il avait des bras longs, des poings solides, et il savait s'en servir. Peut-être était-ce ce qui le mettait tellement en rage en ce moment ? Gary aimait contrôler la situation. Il savait se débrouiller seul.

Extrait de "La peur", in *La Photo qui tue : neuf histoires à vous glacer le sang*,  
d'Anthony Horowitz, Livre de poche Jeunesse

**SESSION DÉCEMBRE 2014**

**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : Dictée**

Durée : 0 HEURE 30

Série professionnelle

**DICTÉE POUR LES MALENTENDANTS  
OU DYSLEXIQUES  
(5 points)**

A quinze ans, Gary était grand pour son âge. Il affichait en permanence la mine **(renfrogner, renfrognée, renfrogné)** et le regard féroce des petits durs de collège qui ont fait **(leur, leurs, l'heure)** preuves. Il n'était pas solidement **(bâti, bâti, bâtis)**, il était **(plutôt, plus tôt)** mince, mais il avait des bras longs, des **(points, poings)** solides, et il savait **(sans, cent, s'en)** servir. **(Peut-être, Peut être)** était-ce ce qui le **(m'était, mettait, metait)** tellement en rage en ce moment ? Gary aimait **(contrôlé, contrôler)** la situation. Il savait **(ce, se, ceux)** débrouiller seul.

Extrait de "La peur", in *La Photo qui tue : neuf histoires à vous glacer le sang*,  
d'Anthony Horowitz, Livre de poche Jeunesse

⇒ Entourez les termes entre parenthèses qui sont bien orthographiés.

Une seule réponse à entourer pour chaque parenthèse.

(10 choix justes = 0,5 point x 10 = 5 points)

**SESSION DÉCEMBRE 2014**

**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – DEUXIÈME PARTIE : Rédaction**

Durée : 1 HEURE 30

Série professionnelle

**RÉDACTION**  
**(15 points)**

***(Sujet prenant appui sur le texte initial)***

Le candidat traitera **un seul** des deux sujets proposés ci-dessous. Il indiquera clairement le numéro du sujet qu'il a choisi.

Ex. : *J'ai choisi le sujet n° ...*

Vous écrirez une ligne sur deux. L'utilisation d'un dictionnaire de langue française est autorisé. Il sera tenu compte, dans l'évaluation, de la correction de la langue, de l'orthographe, ainsi que de la présentation (alinéas, paragraphes, tirets). Votre texte fera au moins deux pages soit une quarantaine de lignes.

◇ **Sujet n° 1** : (sujet d'imagination)

Il vous est déjà arrivé de vous disputer avec un(e) ami(e). Sous la forme d'un récit, racontez en quelles circonstances cette dispute a eu lieu et ce que vous avez ressenti.

Votre texte fera au moins deux pages, environ quarante lignes (pas de langage familier).

◇ **Sujet n° 2** : (sujet de réflexion)

Pensez-vous que « faire des études » soit indispensable pour réussir sa vie ?

Présentez votre réflexion dans un développement organisé, en diversifiant les exemples que vous emprunterez à votre expérience personnelle ou à vos lectures de l'année. Votre texte fera au moins deux pages, environ quarante lignes.