

ATELIER D'ÉCRITURE

- Intervenant : Frédéric Ohlen.
- Classe : 601 ou « 6^e tremplin »
- Collège Francis-Carco – Dumbéa.
- Professeur référent : Lydie Ponchet.
- Dates d'intervention : mardis 28.06, 05.07, 12.07, 19.07 et le 02.08.

Au cours du mois de juin, juillet et début août, et à raison d'une heure par semaine (le mardi de 14 h à 15 h), Frédéric Ohlen est intervenu dans une classe de « 6^e tremplin » au collège afin d'animer, avec brio, un atelier d'écriture dont le thème était **La biodiversité en Nouvelle-Calédonie**. À l'occasion d'une journée consacrée à l'illettrisme en tant que professeur de français, j'ai eu le plaisir de rencontrer Frédéric Ohlen et de lui faire part d'un projet que nous avons mis en place, le professeur de SVT, Mme Charpenel et moi-même.

Ce projet reposait sur l'exploitation, en Lettres, du vocabulaire consacré à la biodiversité en Nouvelle-Calédonie et il nous a semblé fort intéressant d'y associer Frédéric Ohlen et son atelier d'écriture.

Lors de la première rencontre avec la classe de 6^e, « classe tremplin » composée de seize adolescents présentant des difficultés scolaires, le courant est fort bien passé et les échanges oraux ont été fort nombreux et fructueux ! Cela a permis alors à l'ensemble de la classe, et avec l'aide précieuse de Frédéric Ohlen, de produire un premier poème intitulé *Les Forêts*.

Lors des sessions suivantes, les adolescents, de plus en plus à l'aise, ont semblé prendre beaucoup de plaisir à échanger avec Frédéric Ohlen et nous ont parfois bien étonnés ! Beaucoup de spontanéité, et la bonne humeur était au rendez-vous ! Plusieurs poèmes ont ainsi vu le jour : *La Montagne*, *La Mangrove*, *Le Lagon* et *la Paix*. De très beaux textes que les élèves ont aimé lire à plusieurs voix.

Mais le projet ne s'arrêtera pas là... !

En effet, après avoir présenté le travail réalisé à l'équipe pédagogique lors d'une réunion de concertation, nous avons décidé d'un commun accord, et avec l'aval des élèves bien entendu, d'exploiter l'ensemble des poèmes lors de la journée récréative de fin d'année.

- Avec le Pr d'informatique, L. Bouchikhi : chaque élève choisira un poème et le mettra en page, selon sa sensibilité,
- Avec le Pr d'arts plastiques, N. Charreau : chaque élève illustrera un texte,
- Avec le Pr de musique, Mme Moissonier : une mini chorale interprètera un ou plusieurs titres,
- Avec la documentaliste, Mme Morelli : l'ensemble du travail réalisé sera exposé au C.D.I.

Si l'on considère que les adolescents de cette classe « tremplin » présentent des difficultés scolaires, en particulier à l'écrit, il n'empêche qu'à l'oral, ils ont su démontrer lors de ces séances qu'ils étaient particulièrement à l'aise pour s'exprimer et qu'ils prenaient beaucoup de plaisir à employer de « jolis mots » ou des termes inconnus que Frédéric Ohlen leur a permis de découvrir.

Il ne nous reste plus désormais qu'à permettre aux poèmes de continuer à vivre au travers de la parole de chacun et chacune... et à renouveler l'expérience l'an prochain en classe de 5^e !

Lydie Ponchet
Collège Francis-Carco
Dumbéa 2016

ENTRE TERRE ET MER...

Forêt - Montagne - Mangrove - Lagon

I.

Les forêts soyeuses caressent mon âme
Elles trottaient, délicates, apaisantes
Dans mon cœur

Les oiseaux stridents se taisent sous la pluie
La perruche humide se couvre de ses ailes
Ses plumes dansent la salsa du soleil

Le pur lagon devient d'un vert
Émeraude
Nickel menthe

Deux mollusques en pincent
Pour une douce bigorneaute
Qui s'enferme chez elle, se défend

Les deux compères s'en vont en disant
Qu'ils seraient mieux
Au Bar des crustacés...

II.

Ici la terre grisonne
Les cimes bleu ardoise se succèdent
Elles ondulent... pourpres, fuchsia, indigo

Ici les feuilles du banyan s'enrhument
Sous le vent la robe des cerfs se hérissé

Le matin quelque chose s'éveille
Dans les lointains

Je goûte au festin
Aux jades glacés de la Chaîne

Les *puakas* restent invisibles
On devine l'écho de leurs courses

Soudain
Au sommet des gaïacs
Un feu follet de soleil

III.

Le pêcheur s'avance
De son œil il *sagaille* les crabes noirs
L'eau brûlante chante pour les poissons
L'onde brillante chatoie

L'homme contemple la trace
Du bernard-l'hermite
On dirait une route, une rivière
Un parchemin

Les racines l'impressionnent
Elles ressemblent à des doigts griffus
À de vastes dragons
Des algues chevelues

Il jette son épervier
Ramène des mulets d'argent
Ramasse des palourdes
Des huîtres vert kaki

La vase lui colle
Aux claquettes
Elle remplit son cœur

Les palétuviers sont un trésor

Ils sont profonds
Ils sont vivants
Ils sont puants
Ils sont sales

Mais il les aime car ici il respire
La terre immense
Il flotte et nage comme
Un oiseau s'envole

Ici il se calme
Il porte la Paix
Ici il se réjouit d'être
Libre et de luire
À la façon d'un soleil

IV.

Un gecko noir rampe sur l'écorce
Au petit matin, l'on entend
L'abolement d'un cagou
Sa voix qui tranche dans l'air froid

Plus bas, à la lisière
Un paon mange du pain mouillé
Des tartines de vert
Du maïs doré

Là-haut plane la buse
Sa croix d'ombre
Nous tire des larmes
Trop de lumière...

Les corbeaux se moquent des tourterelles
Leurs rires s'accrochent aux racines
À mes veines
Et je vole

Vers l'intérieur
Vers l'Enfance
Vers les Temps anciens

Quand la fumée des cases
Couvrait la terre
Et parfumait nos rêves...

V.

Stylo, mon beau navire !
Tu m'as permis d'explorer
Les étendues salées
Par toi, j'admire

L'espace, le cœur des vagues
Par toi, je fus marin... marine
Stylo, ainsi tu rampes au milieu
Des fleurs vivantes

Des écailles
Du corail rose
Des herbiers
Des tricots rayés
Et tu coules plein d'encre et d'écume

Ce lieu, je le préfère à la guerre, aux dangers
Aux batailles, aux enfants maltraités
Aux flots battus, aux hommes sans pitié

Moi, j'aime méditer, partager,
J'aime protéger mes fils, mes filles
Me souvenir du calme intérieur
De la vie paisible

De mes amis
De leur gentillesse
Et de l'exquise

Politesse
Du monde
Quand je le respecte...

Poèmes écrits par la classe 601 du collège de Koutio, de juin à août 2016,
(professeur : Mme Lydie Ponchet) avec l'aide de Frédéric Ohlen,
dans le cadre d'un projet inspiré par la biodiversité néo-calédonienne.