

Acquérir une méthode pour conjuguer un verbe au présent de l'indicatif sans faire d'erreur

**Problème pédagogique :** l'élève fait des erreurs dans la conjugaison du présent de l'indicatif.

**Compétence 1 :**

- Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient (palier 2)
- Écrire lisiblement un texte, spontanément ou sous la dictée, en respectant l'orthographe et la grammaire (palier 3)

### Diagnostic

#### Exercice de diagnostic

Remarque préalable :

Par l'intermédiaire des exercices proposés ci-dessous, on cherche à repérer exclusivement les difficultés à conjuguer et accorder un verbe.

#### Exemples d'exercice de conjugaison à trous :

Poil de Carotte va nager avec son père et son frère dans une rivière mais, arrivé au bord de l'eau, son courage l'abandonne soudain. Il cherche alors tous les subterfuges possibles pour ne pas entrer dans l'eau glacée.

Poil de Carotte commence de se déshabiller, à l'écart. Il veut moins cacher sa maigreur et ses pieds, que trembler seul, sans honte. Poil de Carotte (ôter) ..... ses vêtements un à un et les (plier) ..... avec soin sur l'herbe. Il (nouer) ..... ses cordons de souliers et n'en (finir) ..... pas de les dénouer.

Il (mettre) ..... son caleçon, (enlever) ..... sa chemise courte et, comme il (transpirer) ....., pareil au sucre de pomme qui poisse dans sa ceinture de papier, il (attendre) ..... encore un peu.

Déjà grand frère Félix a pris possession de la rivière et la (saccager) ..... en maître. Il la (battre) ..... à tour de bras, la (frapper) ..... du talon, la (faire) ..... écumer, et, terrible au milieu, (chasser) ..... vers les bords le troupeau des vagues courroucées.

D'après Jules Renard, *Poil de Carotte*, 1894

### **Commentaire :**

*L'exercice de conjugaison à trous permet de diagnostiquer :*

- la méconnaissance des groupes verbaux et des terminaisons qui leur sont associées.
- une logique erronée dans le processus réflexif pour accorder le sujet et le verbe.

*L'exercice proposé ci-dessus ne présente aucune difficulté majeure du point de vue du choix des verbes : verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes + verbes courants du 3<sup>e</sup> groupe (mettre, faire, attendre). Par contre, les structures syntaxiques sont parfois complexes : pronom personnel COD placé entre le sujet et le verbe, énumération de verbes sans répétition du sujet. Ces difficultés permettent de cerner si l'élève sait chercher le sujet du verbe.*

**Autre piste :** *L'enseignant peut également proposer un exercice qu'il a créé en fonction des révisions effectuées en classe.*

### **Exemple d'exercice de dictée :**

Il y a un miracle dont je suis plusieurs fois par jour le témoin et l'acteur, et auquel cependant je ne parviens pas à m'accoutumer : c'est le miracle de la lecture. On me donne un paquet de feuilles noircies de signes. Je les regarde, et voici la merveille : surgissent dans mon esprit des seigneurs et des belles dames, un château, un parc admirable peuplé de statues et d'animaux rares. Se déroulent des histoires haletantes, drôles ou touchantes, si bien que j'ai peine à retenir mes frissons, mes rires ou mes larmes. Et toutes ces apparitions n'ont pas d'autres sources que ce papier noirci.

Michel Tournier, *Petites proses*, « Quand les mains savent lire », 1986.

### **Commentaire :**

*L'exercice de dictée permet de diagnostiquer :*

- la méconnaissance des groupes verbaux et des terminaisons qui leur sont associées;
- une instabilité dans le processus réflexif pour accorder le sujet et le verbe.

*L'exercice proposé ci-dessus ne présente aucune difficulté majeure du point de vue du choix des verbes : verbes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> groupes + verbes courants du 3<sup>e</sup> groupe (avoir, être, parvenir). Par contre, les structures syntaxiques sont parfois complexes : pronom personnel COD placé entre le sujet et le verbe, inversion du sujet. Ces difficultés permettent de cerner si l'élève sait chercher le sujet du verbe.*

**Autre piste :** *Pour simplifier l'exercice, l'enseignant peut choisir une dictée plus facile, sans inversion du sujet.*

## **Modalités**

Ces exercices de diagnostic sont réalisés en classe entière après la séance consacrée aux révisions des conjugaisons du présent de l'indicatif.

## **Causes de l'erreur**

Trois raisons peuvent expliquer les erreurs de conjugaisons :

1. L'élève n'identifie pas le verbe conjugué dans la phrase. Il ne parvient pas à catégoriser les mots de la phrase.
2. L'élève méconnaît le système verbal et se trompe dans les terminaisons verbales car il n'identifie pas les groupes verbaux (il écrit par exemple « je paris » ou il « voie »).
3. L'élève ne respecte pas la règle de l'accord sujet-verbe.

L'atelier de remise à niveau présenté dans cette fiche ne portera que sur les causes 2 et 3. Pour travailler avec les élèves sur l'identification du verbe conjugué, voir la fiche intitulée « Apprendre à identifier le verbe conjugué dans une phrase ».

Trois types d'exercices permettent de repérer les causes de l'erreur citées ci-dessus : l'exercice de conjugaison à trous, la dictée et l'exercice d'écriture (ou de rédaction).

## Prise en charge de la difficulté

---

### Objectif

Acquérir une méthode et pratiquer une démarche raisonnée pour conjuguer un verbe au présent de l'indicatif sans faire de faute de conjugaison ou de faute d'accord.

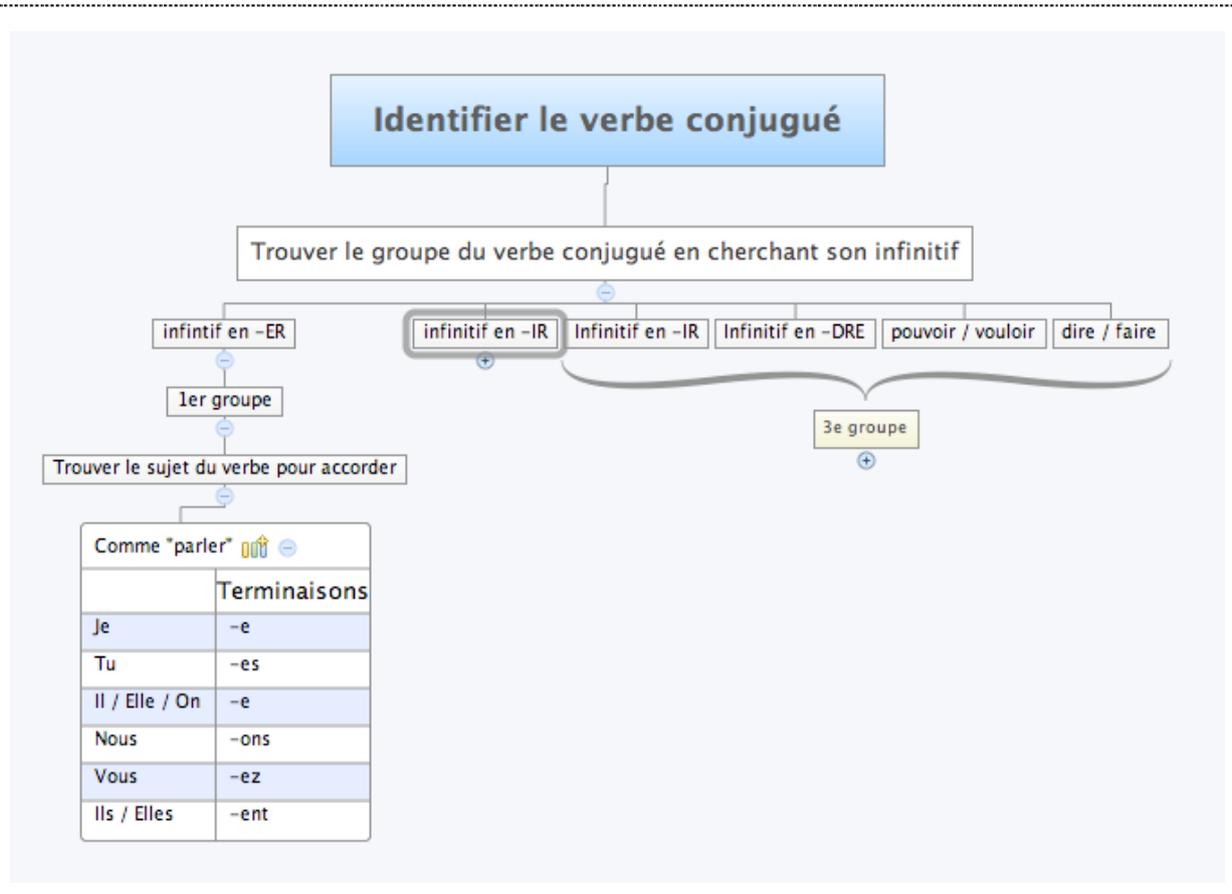
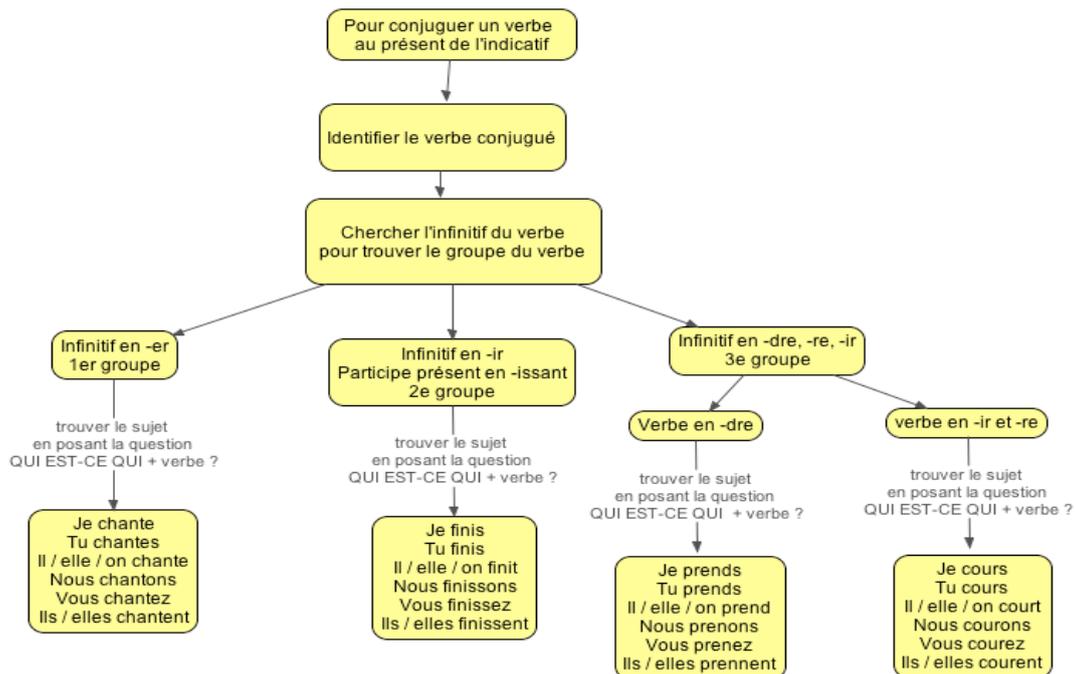
L'objectif de cette séance est double : revoir la conjugaison du présent de l'indicatif et rappeler la démarche à suivre pour accorder le sujet et le verbe.

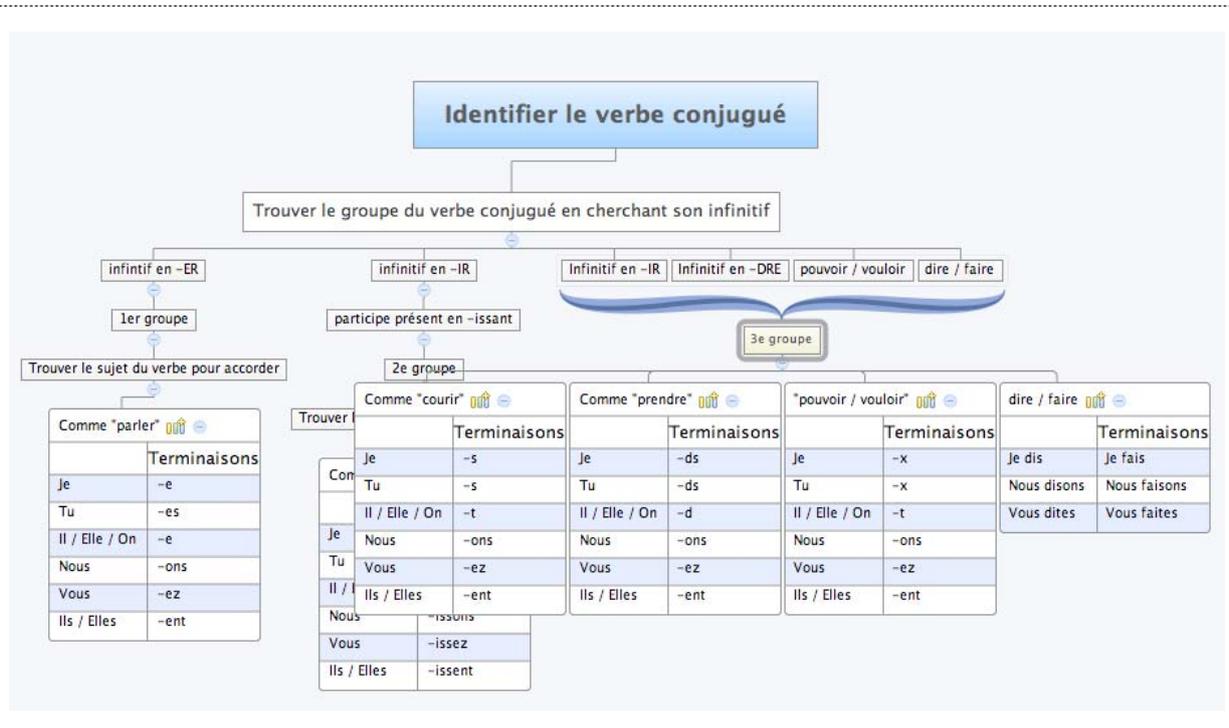
### Activités

#### Descriptif de la séance :

- La séance débute par la correction de la dictée extraite du recueil *Petites proses* de Michel Tournier. Les élèves n'ont pas leur copie sous les yeux. L'enseignant dicte le texte et les élèves vont tour à tour écrire au tableau. Les élèves n'écrivent pas le corrigé de la dictée sur une feuille ou un cahier. Ils observent ce qu'écrit leur camarade au tableau, corrigent les éventuelles erreurs en essayant d'explicitier la démarche intellectuelle qui leur permet de trouver l'orthographe correcte des mots. L'accent est mis sur la conjugaison des verbes. Les autres erreurs (homophones grammaticaux, accords au sein du GN, accords du participe passé, etc) sont corrigées mais on ne s'attarde pas sur le rappel des règles.
- Un (ou plusieurs) secrétaire(s) de séance élabore(nt) une carte heuristique qui représente les différentes étapes réflexives par lesquelles il faut passer pour conjuguer correctement le verbe. La carte est construite en fonction des réactions et des besoins des élèves. L'objectif de cette séance est de permettre à chaque élève d'identifier ses difficultés et de produire un outil adapté et individualisé pour y remédier.
- Le tableau est divisé en deux parties. La carte heuristique en cours de construction est projetée à gauche ; le corrigé de la dictée est rédigé à droite. Cette bipartition tente de reconstituer les étapes de la réflexion orthographique qui consiste en un va-et-vient entre les règles et leur application dans un texte singulier.

## Exemples de production





### Commentaire et explicitation de la démarche pédagogique

La carte heuristique (ou carte mentale) est une représentation visuelle simplifiée et synthétique d'un cheminement réflexif. Cet outil est particulièrement adapté pour schématiser, mettre en image et rendre concrètes les étapes d'une démarche réflexive sur la langue telle qu'on l'exerce en grammaire et en conjugaison. La carte heuristique favorise l'apprentissage des élèves ayant une mémoire visuelle ou kinesthésique.

La carte heuristique est un outil qui offre une grande souplesse pédagogique. D'une part, on peut la corriger et l'enrichir comme n'importe quel fichier informatique. Ainsi la carte figurant ci-dessus pourra être complétée au cours de l'année (ajout des verbes en -indre et -soudre par exemple). D'autre part, elle est articulée. On peut ainsi accompagner la réflexion de l'élève en dépliant la carte étape après étape et l'aider à se concentrer sur les différents jalons de la démarche qu'il doit acquérir.

### Modalités

La séance décrite ci-dessus dure une heure.

Elle est réalisée en atelier de remise à niveau, c'est-à-dire avec un petit groupe d'élèves en difficulté (10 maximum).

### Personnalisation

Ce travail n'est efficace que si on laisse la possibilité à l'élève en difficulté d'utiliser la carte heuristique pour relire ces exercices de conjugaison et de dictée ou ces travaux d'écriture. On permettra donc à l'élève en difficulté de réaliser tout ou partie des exercices donnés en classe avec la carte imprimée ou projetée au tableau sous les yeux. Pour les élèves en très grande difficulté, on leur apprendra à suivre avec le doigt le chemin de pensée que schématise la carte.

## Prolongements

---

Cette séance peut être menée sans l'outil informatique en réalisant le schéma au tableau.

On peut réaliser le même type de carte sur d'autres temps (passé simple notamment).