

POUR UN PROJET INNOVANT ET GLOBAL



LES ADULTES

LES ÉLÈVES

LES PARENTS

LA LECTURE / L'AFFAIRE DE TOUS

DES LIEUX ET DES DISPOSITIFS



LE CDI

SILENCE, ON LIT

ATELIERS FLUENCE

LES BUREAUX

ATELIERS FLUENCE

LE FARE

SILENCE, ON LIT

Dans l'avenir...

SILENCE,
ON LIT

La maison

la médiathèque

ATELIERS
FLUENCE

LA CLASSE

SILENCE, ON LIT

LA COMPRÉHENSION:
UN PROJET
INTERDISCIPLINAIRE

LA CLASSE

LA COMPRÉHENSION:
UN PROJET
INTERDISCIPLINAIRE



Des stratégies de
compréhension pour rendre
efficace tous les lecteurs

RITUALISER DE NOUVELLES HABITUDES
EST
SOURCE D'UN CHANGEMENT

Deux postulats



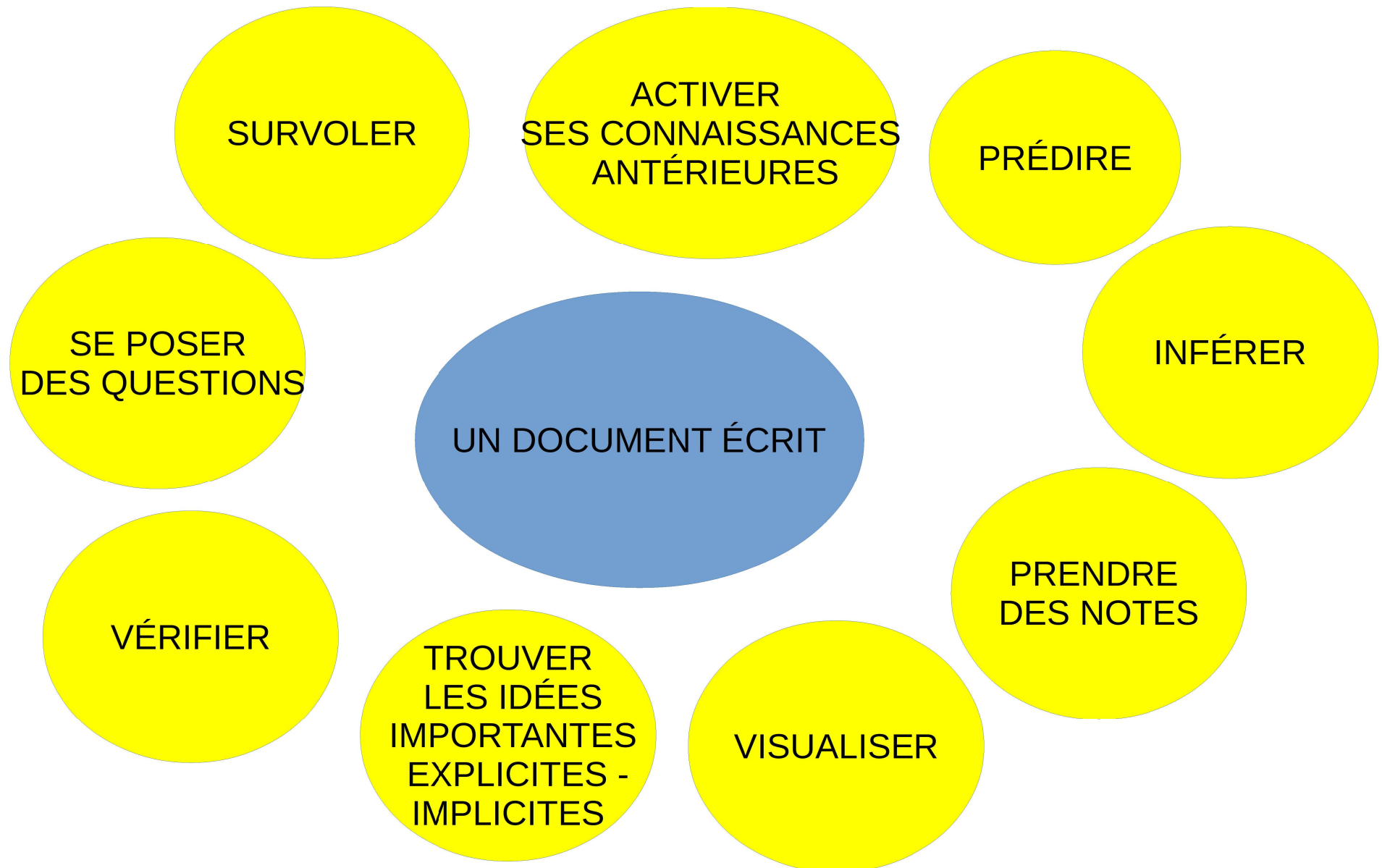
- Laisser le temps
- Le temps de survoler
- Le temps de s'interroger
- Le temps de se raccrocher à un vécu à une connaissance
- Le temps de faire des hypothèses
- Le temps de trouver les indices
- Le temps de vérifier
- Le temps de prendre des notes..

Les élèves passent leur vie « d'élève » à répondre à des questions...

Alors que lire et comprendre c'est passer son temps à se poser des questions.

Lire est une activité systémique qui nécessite la mobilisation de plusieurs compétences....

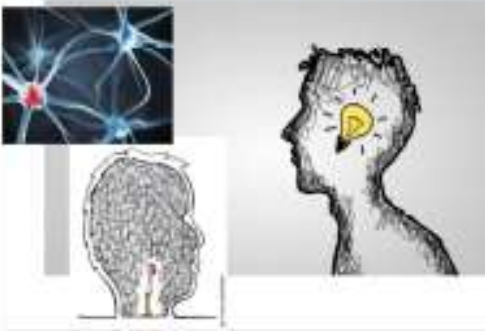
DÉVELOPPER LES MÊMES STRATÉGIES DANS TOUTES LES DISCIPLINES.



LIRE C'EST...

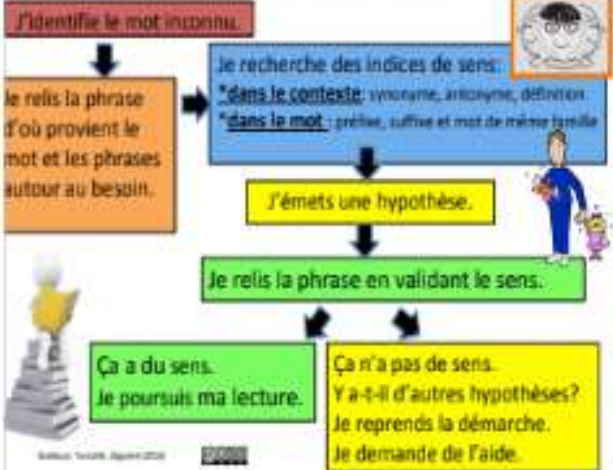
3.b

Activer ses connaissances antérieures



5.

Comprendre les mots nouveaux



4.

SE POSER DES QUESTIONS EN LISANT



- 1 - JE SURVOLE LE TEXTE

2 - j'observe la structure

6.

Faire des inférences



Je dois **parfois** faire **des liens** entre **plusieurs informations** **du texte.**



Je dois **parfois** mettre ensemble les **informations du texte** et **mes connaissances personnelles.**



3.a

Faire des prédictions



7.

L'idée principale d'un paragraphe



Pour trouver ou formuler une idée principale, il faut distinguer :

- ❖ **Le sujet du paragraphe :**
De qui ou de quoi parle-t-on dans le paragraphe?
- ❖ **L'intention de l'auteur :**
Ce que l'auteur veut nous dire à propos de ce sujet.
- ❖ **L'idée principale :**
Ce qu'il y a de plus important à retenir à ce sujet.



MISE EN PLACE



- Un conseil pédagogique pour présenter le projet :
 - expliquer le sens
 - Expliquer la mise en œuvre.
 - Sur la base du volontariat
- **Les disciplines concernées enseignants volontaires :**
 - **Mathématique.**
 - **SVT.**
 - **Anglais.(réfèrent 5 ème 4 ème)**
 - **Technologie**
 - **Histoire**
 - **Français (réfèrent 6 ème - 3 ème)**

déroulé



- *En début de semaine :*
 - **Chaque stratégie est présentée par l'enseignant référent :**
Explicitation de la méthode-modélisation.
- *Puis pendant la semaine :*
 - Application dans diverses disciplines :**
la stratégie est reprise par tous les enseignants volontaires à chaque fois qu'il exploite un document écrit.
- *Fin de semaine :*
Retour d'expérience est présenté oralement ou à l'écrit à l'enseignant porteur du projet.
- *Tout au long de l'expérience :* **Des pistes d'amélioration sont enfin discutées en conseil pédagogique ou pendant un conseil de classe (parenthèse)**



Exemple de support créer en amélioration du dispositif pour l'Histoire SVT- techno- physique



S	V	A
Ce que je sais	Ce que je veux savoir	Ce que j'ai appris

Un tableau à dresser avant la lecture pour orienter le questionnement

