

SESSION DECEMBRE 2016
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : Questions- réécriture
Durée : 1 HEURE 30 (partie 1) 1 HEURE 30 (partie 2)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SÉRIE GÉNÉRALE
SESSION NORMALE 2016
ÉPREUVE DE FRANÇAIS

L'épreuve comporte deux parties :

Première partie	(25 points)
-----------------	--------------------

⇒ compréhension – réécriture : durée 1h00

⇒ dictée : durée 0h30

L'usage d'un appareil électronique et de tout document est interdit.

Les candidats veilleront à conserver le sujet de la 1^{ère} partie durant toute l'épreuve.

Deuxième partie	(15 points)
-----------------	--------------------

⇒ rédaction : durée 1h30

L'usage d'un appareil électronique et de tout document est interdit.

*Pour la deuxième partie (rédaction), l'usage d'un dictionnaire de langue française
(support papier) est autorisé.*

Eteocle, Polynice et Antigone sont les enfants d'Œdipe. Au départ de ce dernier, les deux frères, Etéocle et Polynice, s'entretuent pour accéder au pouvoir. C'est finalement Créon, l'oncle, qui devient roi. L'action de la tragédie Antigone se situe au moment où le nouveau roi Créon vient d'offrir de magnifiques funérailles à Etéocle. Antigone, se bat pour faire enterrer son autre frère Polynice, ce qu'a formellement interdit Créon.

CRÉON

Pauvre Antigone, avec ta fleur de cotillon¹ ! Sais-tu qui était ton frère ?

ANTIGONE

Je savais que vous me diriez du mal de lui en tout cas !

5

CRÉON

Un petit fêtard imbécile, un petit carnassier² dur et sans âme, une petite brute tout juste bonne à aller plus vite que les autres avec ses voitures, à dépenser plus d'argent dans les bars. Une fois, j'étais là, ton père venait de lui refuser une grosse somme qu'il avait perdue au jeu ; il était devenu tout pâle et il a levé le poing en criant un mot ignoble !

10

ANTIGONE

Ce n'est pas vrai !

CRÉON

Son poing de brute à toute volée³ dans le visage de ton père ! C'était pitoyable. Ton père était assis à sa table, la tête dans ses mains. Il saignait du nez. Il pleurait. Et, dans son coin de bureau, Polynice, ricanant, qui allumait une cigarette.

15

ANTIGONE *supplie presque maintenant.*

Ce n'est pas vrai !

20

CRÉON

¹ Fleur de papier confectionnée par Polynice pour sa sœur Antigone, un soir de fête.

² Se dit des animaux qui se nourrissent de proies encore vivantes.

³ En lançant avec force.

Rappelle-toi, tu avais douze ans. Vous ne l'avez pas revu pendant longtemps.
C'est vrai, cela ?

ANTIGONE, *sourdement*.

Oui, c'est vrai.

25

CRÉON

30

C'était après cette dispute. Ton père n'a pas voulu le faire juger. Il s'est engagé dans l'armée argyenne⁴. Et, dès qu'il a été chez les Argiens, la chasse à l'homme a commencé contre ton père, contre ce vieil homme qui ne se décidait pas à mourir, à lâcher son royaume. Les attentats se succédaient et les tueurs que nous prenions finissaient toujours par avouer qu'ils avaient reçu de l'argent de lui. Pas seulement de lui, d'ailleurs. Car c'est cela que je veux que tu saches, les coulisses de ce drame où tu brûles de jouer un rôle, la cuisine. J'ai fait hier des funérailles grandioses à Étéocle. Étéocle est un héros et un saint pour Thèbes maintenant. Tout le peuple était là.

35

Les enfants des écoles ont donné des sous de leur tirelire pour la couronne ; des vieillards faussement émus, ont magnifié⁵, avec des trémolos⁶ dans la voix, le bon frère, le fils fidèle d'Œdipe, le prince royal (...) Et les honneurs militaires. Il fallait bien. Tu penses que je ne pouvais tout de même pas m'offrir le luxe d'une crapule dans les deux camps. Mais je vais te dire quelque chose, à toi, quelque chose que je sais seul, quelque chose d'effroyable : Étéocle, ce prix de vertu ne valait pas plus cher que Polynice. Le bon fils avait essayé, lui aussi de faire assassiner son père, le prince royal avait décidé, lui aussi de vendre Thèbes au plus offrant⁷. Oui crois-tu que c'est drôle ? Cette trahison pour laquelle le corps de Polynice est en train de pourrir au soleil, j'ai la preuve maintenant qu'Étéocle, qui dort dans son tombeau de marbre, se préparait, lui aussi, à la commettre. C'est un hasard si Polynice a réussi son coup avant lui.

40

45

Jean Anouilh *Antigone*, 1946

⁴ Natifs ou habitants d'Argos, ville de Grèce.

⁵ Célébrer quelqu'un, quelque chose comme grands, les glorifier.

⁶ Tremblements dans la voix qui indiquent une forte émotion, souvent feinte ou exagérée.

⁷ Celui qui offre, qui fait une proposition.

QUESTIONS (15 POINTS)

Répondez aux questions par des phrases complètes, en soignant votre écriture et votre orthographe. Les réponses mal rédigées, les citations mal présentées et les fautes de copie trop nombreuses pourront entraîner un retrait de un à deux points sur cette partie de l'épreuve.

- 1) En vous appuyant sur la présentation du texte et sur le paratexte, dites à quel genre littéraire cet extrait appartient. Donnez deux indices pour justifier votre réponse. (1,5 point)
- 2) Des lignes 26 à 46 expliquez ce que Créon souhaite prouver à Antigone. Justifiez votre réponse en citant le texte. (1 point)
- 3) Comment Antigone réagit-elle aux propos de Créon ? Justifiez votre réponse. (1 point)
- 4) « Ce n'est pas vrai ! » (l.19) Indiquez le type et la forme de cette phrase. (1 point)
- 5) « Mais je vais te dire quelque chose, à toi, quelque chose que je sais seul, quelque chose d'effroyable (...) » (lignes 39 à 40) : quelle est la figure de style utilisée ici par Créon dans le but d'insister ? (1 point)
- 6) Dans l'extrait, relevez trois groupes nominaux que Créon utilise pour caractériser Polynice. Le portrait qu'il dresse est-il mélioratif ou péjoratif ? (2 points)
- 7) Comment appelle-t-on une longue réplique ? Qui, selon vous, dans cette scène, mène le dialogue ? Pourquoi ? (1,5 point)
- 8) « Tu penses que je ne pouvais tout de même pas m'offrir le luxe d'une crapule dans les deux camps » (l. 38 à 39) : qui est désigné par le terme « crapule » ? Quel est le camp choisi par Créon ? Et pourquoi ? (1,5 point)
- 9) « Mais je vais te dire quelque chose (...) » (ligne 39) : à quel temps et à quel mode le verbe souligné est-il conjugué ? Quelle est la valeur de ce temps ? (1,5 point)
- 10) À la fin de l'extrait, quel est l'aveu de Créon à Antigone ? (1 point)
- 11) Selon vous, quelle réaction Créon veut-il provoquer chez Antigone ? Pourquoi ? (2 points)

RÉÉCRITURE (5 POINTS)

Réécrivez le passage ci-dessous en mettant les verbes au présent. Faites toutes les transformations nécessaires et soulignez toutes les modifications. Chaque erreur de copie ou chaque transformation inutile sera sanctionnée d'un retrait de 0,5 point.

« Ton père n'a pas voulu le faire juger. Il s'est engagé dans l'armée argyenne. Et, dès qu'il a été chez les Argiens, la chasse à l'homme a commencé contre ton père, contre ce vieil homme qui ne se décidait pas à mourir, à lâcher son royaume. »

SESSION DECEMBRE 2016	
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : dictée	
Durée : 0 heure 30	Série générale

DICTÉE (5 points)

Préciser aux candidats qu'après lecture finale du texte, aucune question ne sera autorisée.

- 1) Écrire au tableau les mots suivants : dôme, Val-de-Grâce.**
- 2) Première lecture du texte : lecture préalable : elle doit être expressive et bien articulée.**
- 3) Dictée effective : le texte est dicté phrase par phrase, en répétant chaque segment de phrases plusieurs fois, en dictant aussi les signes de ponctuation et en effectuant les liaisons nécessaires.**
- 4) Relecture : relire le texte avec les signes de ponctuation.**
- 5) Relecture finale : relire le texte sans les signes de ponctuation, de façon expressive.**
- 6) Écrire au tableau les références : *Le Dernier jour d'un condamné*, Victor Hugo, 1829.**

J'ai fermé les yeux et j'ai mis les mains dessus, et j'ai tâché d'oublier, d'oublier le présent dans le passé. Tandis que je rêve, les souvenirs de mon enfance et de ma jeunesse me reviennent un à un, doux, calmes, rians comme des îles de fleurs sur ce gouffre de pensées noires et confuses qui tourbillonnent dans mon cerveau. Je me revois enfant, écolier rieur et frais, jouant, courant, criant avec mes frères dans la grande allée verte de ce jardin sauvage où ont coulé mes premières années, ancien enclos de religieuses qui domine de sa tête de plomb le sombre dôme du Val-de-Grâce. Et puis quatre ans plus tard, m'y revoilà encore, toujours enfant, mais déjà rêveur et passionné.

Le Dernier jour d'un condamné, Victor Hugo, 1829.

SESSION DECEMBRE 2016	
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : dictée	
Durée : 0 heure 30	Série générale
DICTÉE POUR LES MALENTENDANTS OU DYSLEXIQUES (5 points)	

⇒ Entourez les termes entre parenthèses qui sont bien orthographiés.

Une seule réponse à entourer pour chaque parenthèse.

(10 choix justes = 0,5 point x 10 = 5 points)

DICTÉE AMENAGÉE (5 points)

J'ai (**fermé** / fermer / fermée) les yeux et j'ai (**mie** / mis / mit) les mains dessus, et j'ai tâché (**d'oubliait** / d'oublié / d'oublier) le présent dans le passé. Tandis que je rêve, les souvenirs de mon enfance et de ma jeunesse me (**revienne** / reviennent / reviennes) un à un, doux, calmes, riants comme des îles de fleurs sur ce gouffre de pensées (**noirs** / noires / noire) et confuses qui (**tourbillone** / tourbillonnent / tourbillonne) dans mon cerveau. Je me revois enfant, écolier rieur et frais, jouant, courant, criant avec (**mais** / mes / met) frères dans la grande allée verte de (**ce** / se / ceux) jardin sauvage (**ou** / où / houx) ont coulé mes premières années, ancien enclos de religieuses qui domine de sa tête de plomb le sombre dôme du Val-de-Grâce. Et puis quatre ans plus tard m'y revoilà encore, toujours enfant, mais déjà rêveur et (**passionner** / passionnait / passionné).

Le Dernier jour d'un condamné, Victor Hugo, 1829.

SESSION DÉCEMBRE 2016

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – DEUXIÈME PARTIE : Rédaction

Durée : 1 HEURE 30

Série générale

**RÉDACTION
(15 points)**

Sujet prenant appui sur le texte initial

Sujet prenant appui sur le texte initial

Le candidat traitera un seul des deux sujets proposés ci-dessous. Il indiquera clairement le numéro du sujet choisi. Il laissera une ligne vide entre chaque ligne écrite et pourra consulter le dictionnaire de langue française lors de cette épreuve. Il sera tenu compte, dans l'évaluation, de la correction de la langue (syntaxe et ponctuation), de l'orthographe, ainsi que de la mise en page du texte (paragraphes, alinéas, tirets).

Sujet n°1 (sujet d'imagination) :

Comme Antigone, il vous est arrivé de vivre une situation dans laquelle vous et vos proches (amis, famille) n'étiez pas d'accord.

Racontez cette situation en décrivant les faits et en n'oubliant pas de préciser toutes les émotions que vous avez éprouvées.

Vous utiliserez les temps du récit au passé pour expliquer le cadre, le contexte de la situation, le sujet de discorde ainsi que le présent pour le dialogue entre vos personnages. N'oubliez pas de respecter les **codes du dialogue** et la **ponctuation**. (environ 40 lignes)

Sujet n°2 (sujet de réflexion) :

Créon dévoile de lourds secrets à Antigone au sujet de sa famille, au risque de la bouleverser. Pensez-vous qu'il existe des circonstances qui justifient qu'on ne dise pas la vérité ? (environ 40 lignes)