



VOIE GÉNÉRALE

2^{DE}

1^{RE}

T^{LE}

Humanités, Littérature et Philosophie

ENSEIGNEMENT

SPECIALITE

CINNA OU LA PAROLE TRAVESTIE ÉTUDE D'UNE ŒUVRE INTÉGRALE EN ENSEIGNEMENT D'HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

FICHE 5 : ACCOMPAGNEMENT DE LA LECTURE

Le professeur pourra réfléchir à l'accompagnement de la lecture de la pièce en s'appuyant, par exemple, sur le carnet de lecture. Il pourra orienter ce travail en proposant des pistes qui mettent l'accent sur la dimension argumentative de la pièce et qui incite les élèves à s'approprier l'œuvre lue. Voici un exemple de questionnement qui pourrait guider la lecture et le travail des élèves en classe de première suivant l'enseignement de spécialité d'humanités, littérature et philosophie.

Ce travail sera l'occasion de discussions en classe, autour de cercles de lecture par exemple.

Acte I

Acte I, scène 4, vers 259-260

Expliquez les deux vers suivants de Cinna :

« Que Rome se déclare ou pour ou contre nous,

Mourant pour vous servir tout me semblera doux. »

L'action que Cinna va commettre est-elle d'ordre politique ou amoureux ? Pensez-vous qu'Émilie aime Cinna ? Lequel des deux amants vous paraît le plus sincère à la fin de cet acte ?

Acte II

Acte II, scène 1, vers 628-630

Auguste affirme à la fin de cette scène :

*« Je vois trop que vos cœurs n'ont point pour moi de fard,
Et que chacun de vous, dans l'avis qu'il me donne,
Regarde seulement l'État et ma personne. »*

Pensez-vous que le dramaturge met déjà en scène l'intuition politique de l'empereur ?

Acte II, scène 2, vers 647

« Quel est votre dessein après ces beaux discours ? » demande Maxime à Cinna.

Le spectateur se pose-t-il la même question ?

Acte III

Acte III, scène 4, vers 977

« Vous faites des vertus au gré de votre haine » rétorque Cinna à Émilie.

Expliquez cette réplique.

Acte IV

Acte IV, scène 3, vers 1245-1246

Livie conseille la clémence à l'empereur. Auguste l'écoute avant de lui répondre :

*« Vous m'aviez bien promis des conseils d'une femme :
Vous me tenez parole, et c'en sont là, Madame. »*

Cette réponse vous semble-t-elle juste ?

Acte V

Acte V, scène 2, vers 1641

Comment comprenez-vous cette réplique de Cinna :

« Mourez, mais en mourant ne souillez point ma gloire » ?

Que dit-elle des relations entre les deux amants ?

Acte V, scène 3, v. 1696

Dans une réplique désormais célèbre, Auguste affirme :

« Je suis maître de moi / comme de l'univers ».

Le parcours de ce personnage dans la pièce confirme-t-il cette assertion ?