

ÉTUDE DE LA LANGUE

(grammaire, orthographe, lexique)



Regroupements des enseignants de lettres de
Nouvelle-Calédonie

2019

Les documents officiels	3
Quelques outils pour l'étude de la langue	4
Atelier « les différences entre l'écrit et l'oral »	7
Le programme	8
Quelques outils	14
Atelier « Enseigner les différences entre l'écrit et l'oral »- Rassemblement du collège de Normandie du 29 avril	16
Atelier « enrichir le lexique »	19
Le programme	20
Quelques outils	27
Atelier « Enrichir le lexique »- Rassemblement du collège de Normandie du 29 avril	35
Vers le lycée	38
Le lycée général	38
Le lycée professionnel	40

Les documents officiels

Programmes

Cycle 3 - p. 9-11

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/30/05/0/ensel169_annexe2V2_986050.pdf

Cycle 4 - p.13-14

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/30/62/8/ensel169_annexe3_985628.pdf

Repères de progression

Cycle 3 - p. 2-3

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Attendus_et_reperes_C2-3-4/75/2/22-Francais-C3-reperes-eduscol_1114752.pdf

Cycle 4 - p. 2-3

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Attendus_et_reperes_C2-3-4/75/5/25-Francais-C4-reperes-eduscol_1114755.pdf

**Attendus de fin
de niveau**

6^e - p. 2-3

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Attendus_et_reperes_C2-3-4/74/1/11-Francais-6e-attendus-eduscol_1114741.pdf

5^e - p. 2-3

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Attendus_et_reperes_C2-3-4/74/3/13-Francais-5e-attendus-eduscol_1114743.pdf

4^e - p. 2-3

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Attendus_et_reperes_C2-3-4/74/5/15-Francais-4e-attendus-eduscol_1114745.pdf

3^e - p. 2-3

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Attendus_et_reperes_C2-3-4/74/7/17-Francais-3e-attendus-eduscol_1114747.pdf

**Documents
eduscol**

cycle 3 :

<https://eduscol.education.fr/cid106031/ressources-francais-etude-langue.html>

cycle 4 :

<https://eduscol.education.fr/cid105922/ressources-francais-c4-etude-de-la-langue.html>

Quelques outils pour l'étude de la langue

La langue donne lieu à une **progression séparée**.

Elle peut être étudiée **en décroché**, à l'aide d'un corpus établi par le professeur.

L'apprentissage des **régularités** est privilégiée sur celle des exceptions.

Les élèves sont amenés à **réfléchir sur le système linguistique**, notamment en les amenant à observer, **manipuler** par le biais de la commutation, de la permutation, de la suppression, de l'adjonction, de la pronominalisation, de la passivation...

Mieux enseigner la grammaire, S-G. Chartrand (dir), Pearson, 2016.
C'est un livre de didactique permettant d'éclairer certains problèmes, notamment ceux de terminologie.

Liens vers :

- une progression : http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/upload/docs/application/pdf/2018-08/progression_etude_de_la_langue_cycles_3_et_4.pdf
- Un article du café pédagogique : <https://www.cahiers-pedagogiques.com/Quelle-grammaire-enseigner>
- La conférence de Monneret sur l'enseignement de la grammaire au collège : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Formation_continu_enseignants/25/2/Conf_Monneret_Grammaire_au_college_1102252.pdf

Pour l'enseignement de l'orthographe :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/6eme/81/3/EV19_C3_Francais_Fiche1-Maitriser-forme-mots-lien-synthaxe_1144813.pdf ;

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/6eme/81/5/EV19_C3_Francais_Fiche2-Acquerir-structure-sens-mots_1144815.pdf

Atelier

« Enseigner les différences entre l'écrit et l'oral »



Connaître les différences entre l'oral et l'écrit

Aspects syntaxiques :

- comprendre que la syntaxe de l'oral est différente de celle de l'écrit ;

Recueil et transcription de corpus oraux, comparaison avec des corpus écrits ;

- être capable de transposer des énoncés oraux à l'écrit et inversement ;

Transposition de l'oral vers l'écrit, par exemple à l'occasion de la mise par écrit de propos recueillis à l'oral ; comparaison des choix effectués pour transposer l'énoncé initial ; analyse des changements apportés ;

Préparation de la lecture à haute voix par un repérage des groupes syntaxiques ; distinction des signes de ponctuation selon leur fonction ;

- être capable d'insérer dans un texte des paroles rapportées : discours direct, indirect, indirect libre.

Repérage des paroles rapportées dans un texte ; exercices de réécriture en faisant varier la façon de rapporter les paroles et analyse des effets produits en contexte ;

Formes orales et formes graphiques :

-connaître les incidences de l'écrit sur l'oral (liaison) et de l'oral sur l'écrit (élision).

Aspects lexicaux :

- mesurer les écarts de niveau de langue entre l'oral et l'écrit ;

Recueil de corpus oraux autour d'actes de parole (demander, refuser, s'excuser, etc.), comparaison des différentes façons de dire, comparaison avec des corpus écrits ;

- être capable de recourir, dans le cadre de l'oral scolaire, à des éléments lexicaux de niveau soutenu.

Activités orales qui font appel au lexique appris.

Au cycle 2

Passer de l'oral à l'écrit (lien avec la lecture)

Connaissances et compétences associées

Connaître

- les correspondances graphophonologiques ;
- la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte ;
- la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

- exercices réguliers d'observation, de manipulation des faits de langue ;
- élaboration de listes de mots ;
- pratique quotidienne de dictées de syllabes et de mots ;
- rituels fondés sur la répétition et la récurrence pour mémoriser les leçons antérieures et automatiser les acquis.

En 6^e

L'élève sait distinguer certains homophones en contexte.

En contexte, il lit à voix haute, sans erreur, les terminaisons en « ent » d'un nom ou d'une marque verbale de troisième personne.

Il maîtrise la variation et les marques morphologiques du genre et du nombre, à l'écrit et à l'oral pour les noms, les déterminants, les adjectifs, les pronoms et les verbes.

Il fait varier les mots en genre et en nombre sans se tromper sur les marques morphologiques.

Il fait les liaisons à l'oral et maîtrise dans un écrit les chaînes d'accords.

En 5^e

Progressivement, l'élève réfléchit sur la langue, pour la manipuler, la décrire et la commenter.

L'élève comprend que la syntaxe de l'oral peut être différente de celle de l'écrit.

Il repère, classe et commente les différences entre une transcription d'une interview et sa réécriture pour la presse écrite.

Il insère dans un texte des paroles rapportées au discours direct.

Dans un écrit, l'élève fait parler ses personnages en respectant la présentation du dialogue.

Il comprend que la syntaxe de l'oral peut être différente de celle de l'écrit

Il connaît les incidences de l'écrit sur l'oral (liaison) et de l'oral sur l'écrit (élision).

Il lit à voix haute un texte littéraire adapté à ses compétences en respectant toutes les liaisons.

Il mesure les écarts de niveau de langue entre l'oral et l'écrit.

À partir de l'écoute de différents enregistrements, l'élève repère le niveau de langue généralement employé et sélectionne ce qui ne peut être conservé dans un écrit.

En 4^e

Il transpose des énoncés oraux à l'écrit et inversement.

L'élève écoute une interview puis à partir de la transcription écrite de celle-ci, il rédige une version conforme aux normes de l'écrit.

Il transpose des passages en discours indirect au discours direct, et inversement, en respectant toutes les caractéristiques formelles des deux discours.

Il insère dans un texte des paroles rapportées au discours direct ou indirect.

Il rédige un récit dans lequel il recourt à la fois au discours indirect et au discours direct pour rapporter les paroles des personnages.

Dans le cadre d'un oral scolaire, les élèves sont attentifs aux niveaux de langue : ils excluent le niveau familier pour privilégier le niveau courant.

Il recourt, dans le cadre de l'oral scolaire, à des éléments lexicaux de niveau soutenu.

Pour rendre compte à l'oral d'une lecture, il réinvestit le lexique appris et choisit un vocabulaire et des tournures propres au langage soutenu.

En 3^e

Il transpose des énoncés oraux à l'écrit et inversement.

L'élève transpose à l'écrit un plaidoyer entendu et justifie ses choix de modifications.

Il insère dans un texte des paroles rapportées, y compris en utilisant éventuellement le discours indirect libre.

Dans un extrait littéraire, il repère des paroles rapportées de manière indirecte libre. Il procède à leur réécriture et transpose ces paroles au discours indirect et/ou au discours direct. Il analyse les effets produits (proximité-conivance avec le lecteur, mystère créé autour d'un personnage...).

Il recourt, dans le cadre de l'oral scolaire, à des éléments lexicaux de niveau soutenu.

Lors d'une prise de parole en continu, en situation d'oral évalué, il adopte un niveau de langue soutenu.

Quelques outils

Au cycle 3, en lien avec la maîtrise des langages, on consolide l'apprentissage de la lecture. La différenciation des phonèmes et des graphèmes est à travailler en lien avec l'orthographe.

Au cycle 4, en lien avec la lecture, l'élève apprend à manipuler les paroles rapportées et à transposer le discours oral en discours écrit. Il est conduit à mobiliser le registre soutenu.

Riegel, Pellat, Rioul, *Grammaire méthodique du français*, PUF, 2016 (p. 51-198)

Mieux enseigner la grammaire, S-G. Chartrand (dir), Pearson, 2016 (p. 101- 120; 225- 248)

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/31/4/RA16_C2C3_FRA_4_Relation-oral-ecrit_636314.pdf

Vos travaux

ATELIER 3

- Langue -

Comment enseigner « connaître les différences entre l'écrit et l'oral » ?



Qu'est-ce que « connaître les différences entre l'écrit et l'oral » ?

Comprendre qu'on n'écrit pas comme on parle (emploi des temps, de la négation, des abréviations)

Savoir adapter le registre utilisé au contexte.

En lecture : savoir différencier le récit des différentes formes de discours (discours direct, indirect, indirect libre)

Difficultés rencontrées

Certains élèves perçoivent mal comment utiliser les niveaux de langue de manière adaptée au contexte.

Les élèves écrivent comme ils parlent (lexique, syntaxe)

Ils ont des difficultés à appréhender le discours direct et indirect.

Ils ne savent pas comment couper les mots en cas de liaison.

Documents disponibles

Programme cycle 3 :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/30/05/0/ensel169_annexe2V2_986050.pdf (p.18.)

Programme cycle 4 :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/30/62/8/ensel169_annexe3_985628.pdf (p. 20- 21)

Repères annuels de progression :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Consultation_Reperes_et_attendus_2018/4/2/3/Reperes_Francais-6e_1019423.pdf (p. 9)

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Consultation_Reperes_et_attendus_2018/4/2/0/Reperes_Francais-3e_1019420.pdf (p. 8)

Ressources d'accompagnement [eduscol](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/31/4/RA16_C2C3_FRA_4_Relation-oral-ecrit_636314.pdf) :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/31/4/RA16_C2C3_FRA_4_Relation-oral-ecrit_636314.pdf

Quelques situations d'apprentissages

Travailler sur une retranscription écrite d'un oral en relevant ce qui relève de l'oral (hésitations, reformulations, tournures orales, éléments de fonction phatique du langage...) puis transposer l'oral en langage écrit.

Partir d'un texte écrit pour le mettre à l'oral (Transposer un discours indirect en discours direct). Transformer un dialogue de récit en dialogue de théâtre (surligner les différents personnages, barrer tout ce que dit le narrateur, éventuellement le transformer en didascalies). En fonction des productions, faire jouer le dialogue.

Lecture à haute voix et matérialisation des liaisons.

Ressource canopé (oral/écrit) : éduthèque

Jouer un exposé raté et le faire analyser aux élèves à l'aide d'une grille

Filmer les élèves, éventuellement à plusieurs

Transposition d'un SMS en message correct, respectant les codes de la communication.

Transcrire un poème en prose en vers

Enseignant	
<p>Organisation</p> <p>Utilisation de lexiques, mots-clés, banque de phrases supports.</p> <p>Création d'une « fiche outil » récapitulant les exigences de l'écrit (négation, lexique, pas d'abréviations).</p> <p>A l'oral : reprise systématique des tournures trop familières.</p> <p>En lecture : activité de repérage et de confrontation des différentes formes de discours.</p> <p>En écriture : transpositions de discours directs en discours indirect, transposition d'un SMS en lettre.</p> <p>En langue : repérage des lettres qu'on ne prononce pas et des lettres prononcées (notamment les liaisons).</p>	<p>Prise en compte du raisonnement de l'élève</p> <p>Verbalisation par l'élève des erreurs de registre.</p> <p>Objectifs de réinvestissement</p> <p>A l'oral : adapter le registre employé à la situation</p> <p>A l'écrit :</p>

Elève
<p>Que fait-il ?</p> <p>Il apprend à distinguer les marques de l'écrit, notamment les morphèmes et à comprendre ce qu'est une liaison.</p> <p>Il apprend à prendre du recul par rapport aux énoncés oraux et écrits qu'il produit.</p> <p>Il distingue la narration des discours, il enrichit ses écrits grâce à une meilleure maîtrise des discours. (Activités de lecture demandant de différencier les paroles des personnages, activités d'écriture imposant un recours au dialogue et au discours indirect)</p> <p>Aider à élaborer des stratégies de contournement des difficultés</p> <p>Repérage et classement des erreurs fréquentes autour des registres et des discours dans les productions.</p>

Atelier

« Enrichir le lexique »



Enrichir et structurer le lexique

Attendu de fin de cycle- Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en expression écrite et orale ainsi qu'en révision de texte, dans des contextes variés ;

L'étude des mots se fait **en contexte** (compréhension et expression) et **hors contexte** (activités spécifiques sur le lexique et la morphologie).

Enrichir son lexique par les lectures, en lien avec les entrées du programme de culture littéraire et artistique, par l'écriture, par les diverses activités conduites dans toutes les disciplines ;

Enrichir son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique ;

Savoir réutiliser à bon escient, à l'écrit et à l'oral, le lexique appris ;

- réemploi des verbes lors de l'écriture (écriture à contraintes).
- constitution de répertoires interdisciplinaires ;
- textes à choix multiples ; justifications explicites et commentées ;
- manipulations syntaxiques pour mettre en évidence les constructions verbales ;
- observation, manipulation des formes, classements, organisation des savoirs lexicaux (établissement de collections, etc.) et recontextualisation ;

Observer la formation des mots : dérivation et composition, étymologie et néologie, locutions, graphie des mots, notamment à partir d'éléments latins et grecs ou empruntés aux langues étrangères ; mettre en évidence les changements de catégorie syntaxique induits par la dérivation (*déménager/ déménagement ; beau/ beauté*, etc.) et de leurs incidences orthographiques ;

- analyse du sens des mots grâce à l'étymologie et compréhension de leur sens en utilisant le dictionnaire ;

Connaître le sens des préfixes et suffixes les plus fréquents et de certaines racines latines et grecques ;

Mettre en réseau des mots (groupements par champ lexical, par famille de mots et par champ sémantique) et maîtriser leur classement par degré d'intensité et de généralité ;

- constitution de familles de mots à partir de racines latines courantes ; quelques exemples de racines grecques appartenant au vocabulaire savant et scientifique, en lien avec les différentes disciplines ;

Analyser le sens des mots : polysémie et synonymie, antonymie et homonymie, nuances et glissements de sens, locutions, construction des verbes et variations de sens, dénotation, connotation et niveaux de langue ;

Utiliser différents types de dictionnaires et d'outils numériques.

- utilisation d'articles de dictionnaires pour relier sens et construction et étudier la polysémie verbale (*Pierre lave une pomme - Pierre se lave les mains*) ;

Au cycle 2

Construire le lexique

Connaissances et compétences associées

- mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites, pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire ;
- savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions ne constituent des objets d'apprentissage ;
- percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu ;
- être capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.

Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

- observation à partir d'exemples proposés par l'enseignant ou appartenant aux textes lus.
- constitution de fiches, carnets, affiches murales, etc. ;
- activités fréquentes pour développer l'enrichissement lexical (et culturel) et la notion de plaisir : découverte d'un mot, de sa singularité, ses sonorités, sa graphie, sa formation, etc. ;
- manipulation ludique de préfixes et suffixes pour construire des mots ;
- mémorisation de mots par la récitation de textes et le réinvestissement.

En 6^e

Il repère les informations étymologiques qui figurent dans les notices des dictionnaires.

Dans un article de dictionnaire, il isole les éléments d'ordre étymologique puis trouve d'autres mots ayant la même origine.

Il recourt au raisonnement pour trouver le sens des mots ou pour utiliser les dictionnaires avec une intention particulière.

Il dissocie « déca » (10), élément commun à décalitre, décamètre, décasyllabe, de décaféiné ou décalage...

Il comprend la formation des mots complexes par dérivation et par composition.

Il connaît le principe de formation des mots composés et, pour les plus fréquents, sait si les mots sont reliés par juxtaposition, trait d'union ou préposition : portefeuille, porte-monnaie et pomme de terre, par exemple.

Il forme des antonymes en utilisant des préfixes comme : heureux/malheureux ; faire/défaire ; lisible/illisible...

Il met en réseau des mots, en identifiant des familles de mots ou en recherchant des champs lexicaux.

Il réinvestit les notions de synonymie, antonymie, homonymie, polysémie pour trouver, en contexte, d'autres mots.

En 5^e

Il enrichit son lexique par les lectures, en lien avec les entrées du programme de culture littéraire et artistique, par l'écriture, par les diverses activités conduites dans toutes les disciplines.

*Il acquiert le vocabulaire de la chevalerie en lisant *Le chevalier au lion* et le réinvestit dans ses propres écrits.*

Il enrichit son lexique par l'usage du dictionnaire ou d'autres outils, en version papier ou numérique.

Il se questionne systématiquement à la lecture ou à l'écoute en contexte d'un mot qu'il ne connaît pas, émet des hypothèses quant à son sens et vérifie le sens de celui-ci (pair, professeur, dictionnaire version papier ou numérique). Il note ce mot dans son carnet de lexique.

Il réutilise à bon escient, à l'écrit et à l'oral, le lexique appris.

Pour faire le récit d'un voyage personnel, l'élève utilise à bon escient le lexique imposé qui a été étudié en lien avec les récits de voyage.

Il consolide leurs connaissances sur la formation des mots par dérivation et composition, notions abordées en C3. Ils sont sensibilisés à l'étymologie des mots.

Il connaît le sens de quelques préfixes et suffixes et de quelques racines latines et grecques.

Il observe la formation des mots : dérivation et composition (déjà au C 3), étymologie et néologie, graphie des mots, notamment à partir d'éléments latins et grecs ou empruntés aux langues étrangères.

Il classe les mots selon leur formation : composition, dérivation et emprunt à une langue étrangère. Il justifie son classement.

Il connaît le sens des préfixes et des suffixes les plus fréquents et de certains étymons latins et grecs.

Grâce à sa connaissance de suffixes, préfixes et d'étymons il associe des mots à leur sens. Il peut définir des mots tels que : omniprésent, omnisport, polythéiste, polymorphe, médire, contredire, prédire, enviable, aimable...

À partir d'un thème, il établit un champ lexical.

Afin de raconter, à l'oral ou à l'écrit, un séjour à la montagne, il établit une liste de mots de classes différentes et d'expressions associés à cette thématique et l'utilise à bon escient pour nourrir la narration.

À partir d'un mot, il établit son champ sémantique.

Il identifie la polysémie d'un mot.

Il perfectionne la maîtrise de la synonymie, de l'antonymie.

Il identifie la polysémie d'un mot.

Il trouve des synonymes.

En 4^e

Il enrichit son lexique par des lectures, en lien avec les entrées du programme de culture littéraire et artistique, par l'écriture, et les diverses activités conduites dans toutes les disciplines.

Il note systématiquement le nouveau lexique rencontré dans son carnet de lexique. Il utilise ce carnet dans toutes les disciplines et s'y réfère régulièrement.

L'élève seul ou en groupe, imagine des saynètes où il emploie le lexique rencontré en le recontextualisant (lexique imposé).

Il enrichit son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique.

Il utilise à bon escient, à l'écrit et à l'oral, le lexique appris.

Il met en évidence les changements de catégorie induits par la dérivation (déménager /déménagement ; beau /beauté...) et de leurs incidences orthographiques. Ils repèrent les mots formés par néologie.

Il regroupe les mots appartenant à une même classe grammaticale en s'appuyant sur les suffixes (potable, misérable, buvable, irritable... il associe le suffixe -able aux adjectif qualificatifs).

Ils consolident et augmentent leur connaissance des préfixes et suffixes les plus fréquents et de certaines racines latines et grecques.

Il connaît le sens des préfixes et suffixes les plus fréquents et de certains étymons latins et grecs.

Il constitue des familles de mots à partir de racines latines et grecques courantes appartenant au vocabulaire savant et scientifique (omni, équi, bio, cide, vore, gone, péri, poly...).

Il analyse le sens des mots grâce à l'étymologie. Grâce à sa connaissance enrichie d'étymons il émet des hypothèses sur la signification des mots rencontrés en ou hors contexte et vérifie ses hypothèses en utilisant le dictionnaire.

Il met en réseau des mots (groupements par champ lexical et par champ sémantique) et maîtrise leur classement par degré d'intensité et de généralité.

Il analyse le sens des mots : nuances et glissements de sens, expressions figées, construction des verbes et variations de sens.

Il connaît les nuances, par exemple entre peur, appréhension, terreur, angoisse... En production d'écrit, il utilise ces mots pour montrer que son personnage est gagné par la peur.

Il fait des manipulations syntaxiques pour mettre en évidence les différents sens du verbe jouer selon la préposition avec laquelle il est employé : jouer à, jouer avec, jouer pour, se jouer de...

Il utilise différents types de dictionnaires et d'outils numériques (dictionnaire de langue, dictionnaire de synonymes, dictionnaire analogique).

Il recourt à différents types de dictionnaires (de synonymes, étymologiques...) pour retravailler une production écrite.

En 3^e

Il enrichit son lexique par les lectures, en lien avec les entrées du programme de culture littéraire et artistique de troisième, par l'écriture et les diverses activités conduites dans toutes les disciplines.

Il enrichit son carnet de lexique et l'utilise de manière régulière et de plus en plus autonome.

Il enrichit son lexique par l'usage du dictionnaire ou autres outils en version papier ou numérique.

Il réutilise à bon escient, à l'écrit et à l'oral, le lexique appris.

Il réinvestit de lui-même et régulièrement le lexique appris.

Dans un texte lacunaire, il rétablit les mots manquants grâce au lexique étudié hors contexte et il justifie ses choix.

Il connaît le sens des affixes les plus fréquents et de certains étymons latins et grecs et certains emprunts aux langues étrangères.

Il met en réseau des mots (groupements par champ lexical et par champ sémantique) et maîtrise leur classement par degré d'intensité et de généralité.

Il analyse le sens des mots : nuances et glissements de sens, expressions figées, construction des verbes et variations de sens.

En s'appuyant sur le sens des suffixes, préfixes et des racines, il reconstitue des réseaux de mots à partir d'un corpus de mots proposés par le professeur.

Quelques outils

Les documents eduscol mettent en évidence l'importance **d'aborder le lexique d'un point de vue morphologique** : les élèves doivent pouvoir décomposer un mot complexe en sous-unités de sens (et d'orthographe, sans nécessairement passer par l'étymologie) de manière à déduire le sens de mots inconnus.

Par ailleurs, les élèves ayant le moins de vocabulaire utilisent de **nombreux mots extrêmement polysémiques** (des mots à tout faire) dont il faut les amener à saisir les nuances et, pour certains, les **différentes constructions**.

Il est donc important d'étudier et de faire apprendre des mots de **toutes les classes grammaticales** en allant des sens les plus concrets aux sens abstraits et en privilégiant les mots courants sur les mots rares.

Quelques liens utiles

Les ressources d'accompagnement eduscol du cycle 3 présentent un dossier très riche sur le lexique :

<https://eduscol.education.fr/cid59265/enseigner-le-vocabulaire.html>

On en trouve une synthèse (à partir de la page 7 pour le lexique) en

http://cache.media.education.gouv.fr/file/etude_langue/07/2/Etude_de_la_langue_Synthese_ressources_Eduscol_C2-C3_891072.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dossier_vocabulaire/58/2/Roland_Goigoux_111208_C_201582.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dossier_vocabulaire/95/1/Elisabeth_Nonnon_111209_C_201951.pdf

Les mots par liste de fréquence :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ecole/20/6/liste-mots-par-frequence_115206.pdf

Présentation de deux logiciels permettant de doser la difficulté des textes (lexicalement et syntaxiquement) :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dossier_vocabulaire/57/4/Jean_Mesnager_111202_C_201574.pdf

ACTIVITÉ - MOTS À APPRENDRE

MOTS À APPRENDRE

! ATTENTION CES MOTS NE SERONT PRÉSENTÉS QU'UNE SEULE FOIS

**Vous avez 30 secondes pour mémoriser
les mots de la liste ci-dessous**

- Forêt
- Jaune
- Thébaïde
- Magasin
- Flavescent
- Vert
- Marché
- Ocelle
- Zoo
- Cirque
- Pêche
- Guépard
- Cinéma
- Pétrichor



Vous avez 40 secondes pour tout restituer individuellement



•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•



- Prenez connaissance de ces quatre mots
- Puis allez à la page suivante

Pétrichor

odeur particulière, habituellement agréable, que prend la terre après la pluie. « L'odeur de la terre après la pluie, on appelle ça le pétrichor. Mais la ville mouillée, je crois que ça n'a pas de nom. »

Flavescent

[du lat. flavescens, jaunissant] d'une couleur qui tire sur le blond, sur le jaune d'or. « Ses cheveux étaient dorés, flavescents par mèches et flamboyants par touffes. » [couleur]

Thébaïde

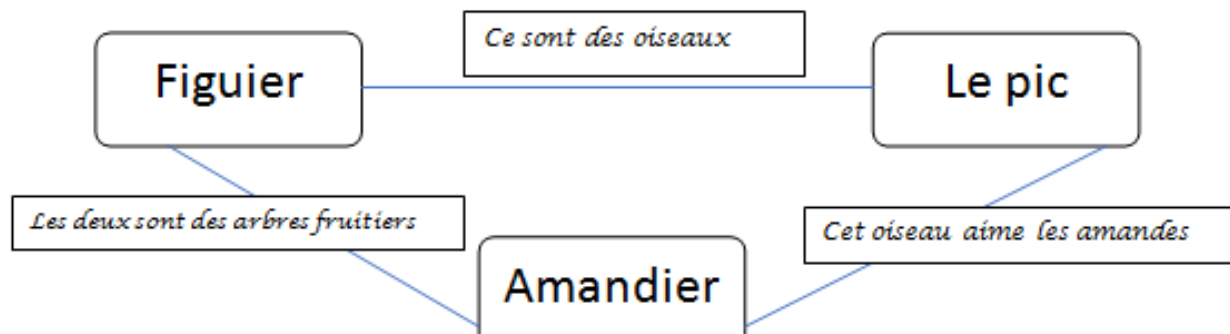
lieu sauvage, isolé et paisible, où l'on mène une vie retirée et calme. « Il rêvait à une thébaïde raffinée, à une arche immobile et tiède où il se réfugierait loin de l'incessant déluge de la sottise humaine. »

Ocelle

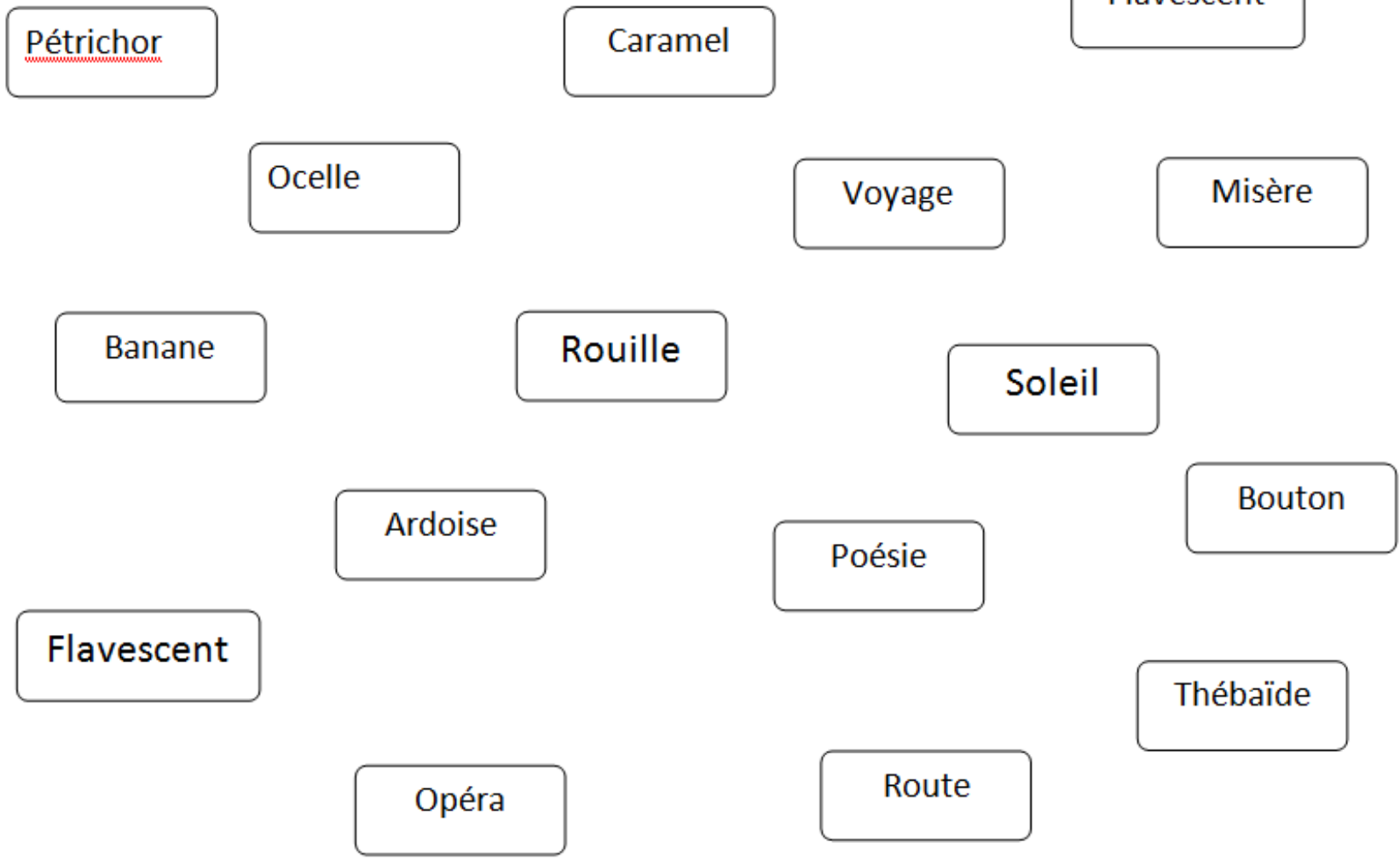
(masc.) tache ronde dont le centre est d'une autre couleur que la circonférence, et dont sont pourvus certains animaux (ex: félins, oiseaux, papillons). « Les ocelles des plumes caudales du paon. »

Consigne page suivante :

Vous devez lier chaque mot par le sens. Ecrivez sur chaque ligne quel lien de sens vous pouvez effectuer comme dans l'exemple ci-dessous— Utilisez obligatoirement les mots de la liste ci-dessus.



Consigne : Effectuez le plus de liens de sens possible





Vous avez 40 secondes pour tout restituer individuellement



•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•



Vos travaux

Qu'est-ce qu' « enrichir et structurer le lexique » ?

- Trouver des liens entre des mots et les retenir.
 - Etablir des liens sémantiques entre les mots, des champs lexicaux. Faire des associations d'idées
 - Associer le texte à la compréhension et la langue
 - Apprendre à utiliser les outils. Apprendre l'utilisation du dictionnaire.
- Les documents [eduscol](#) mettent en évidence l'importance d'**aborder le lexique d'un point de vue morphologique** : les élèves doivent pouvoir décomposer un mot complexe en sous-unités de sens (et d'orthographe, sans nécessairement passer par l'étymologie) de manière à déduire le sens de mots inconnus. Par ailleurs, les élèves ayant le moins de vocabulaire utilisent de nombreux mots extrêmement polysémiques (des mots à tout faire) dont il faut les amener à saisir les nuances et, pour certains, les différentes constructions.
- Il est donc important d'étudier et de faire apprendre des mots de toutes les classes grammaticales en allant des sens les plus concrets aux sens abstraits et en privilégiant les mots courants sur les mots rares.

Difficultés rencontrées

Les élèves manquent de vocabulaire, ce dernier est trop vague.
Ils ne cherchent pas les définitions.
Ils n'utilisent pas le mot en rapport avec le contexte.
Les mots rencontrés dans les textes ne sont ni mémorisés ni réinvestis.

- Le manque de vocabulaire nuit à la compréhension en lecture et à la richesse et la précision des énoncés (oraux et écrits).

Documents disponibles

Programme cycle 3 :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/30/05/0/ensel169_annexe2V2_986050.pdf (p. 20)

Programme cycle 4 : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/30/62/8/ensel169_annexe3_985628.pdf (p. 24- 25)

Repères annuels de progression :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Consultation_Reperes_et_attendus_2018/42/3/Reperes_Francais-6e_1019423.pdf (p. 11)

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Consultation_Reperes_et_attendus_2018/42/0/Reperes_Francais-3e_1019420.pdf (p. 12)

Les ressources d'accompagnement [eduscol](#) du cycle 3 présentent un dossier très riche sur le lexique. Le lien suivant présente une synthèse des ressources (à partir de la page 7 pour le lexique) :

http://cache.media.education.gouv.fr/file/etude_langue/07/2/Etude_de_la_langue_Synthese_ressources_Eduscol_C2-C3_891072.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dossier_vocabulaire/58/2/Roland_Goigoux_111208_C_20158_2.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dossier_vocabulaire/95/1/Elisabeth_Nonnon_111209_C_2019_51.pdf

Présentation de deux logiciels permettant de doser la difficulté des textes (lexicalement et syntaxiquement) :

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Dossier_vocabulaire/57/4/Jean_Mesnager_111202_C_20157_4.pdf

Quelques situations d'apprentissages

Compréhension de texte : temps d'éclaircissement du sens des mots.

Préparation d'un travail de rédaction : repérage des champs lexicaux devant être réinvestis en rédaction dans les textes étudiés.

Exercices d'écritures : inventer une histoire avec des mots nouveaux, enrichir son vocabulaire en rédaction.

Enseignant

Organisation

L'étude du lexique peut se prêter à des travaux de groupe permettant de pratiquer la différenciation.

L'enseignant ne doit pas hésiter à devenir un « dictionnaire vivant » de manière à éclaircir le sens de mots inconnus qui ne seront pas nécessairement appris.

Comprendre

Faire une carte mentale, Flash card.
Exercices amenant à réinvestir les mots découverts
Echanges de phrases orales réutilisant les mots

Prise en compte du raisonnement de l'élève

Verbalisation des liens entre différents mots.

Objectifs de réinvestissement

Réinvestissement personnel du vocabulaire appris à l'écrit et à l'oral

Pouvoir répondre à une question bilan posée avec une liste de mots à utiliser.

Elève

Que fait-il ?

Il apprend à déterminer les mots dont il ne comprend pas le sens en s'aidant sur sa morphologie et/ou son contexte.

Il apprend à tisser des liens morphologiques ou sémantiques entre des mots.

Il élabore des listes, des schémas, des fleurs l'aidant à structurer son vocabulaire.

Il réinvestit le vocabulaire nouveau dans des rédactions.

Aider à élaborer des stratégies de contournement des difficultés

L'élève apprend les significations des différents affixes de manière à pouvoir déduire le sens des mots inconnus.

Il est conduit à devenir plus « stratégique » dans sa demande d'aide grâce à des dispositifs tels que celui des jetons (Eduscol, Gigaux, Cèbe)

Mémoriser

Invitation à établir des associations d'idées entre les mots pour mieux les retenir

Mémorisations ludiques (audio, visuelles et graphiques) : mots croisés mêlés, carte mentale ; en lien avec un support.

Dire ou écrire une histoire à partir du lexique.



Vers le lycée

L'ÉTUDE DE LA LANGUE AU LYCÉE GENERAL

Deux (2) ATTENDUS

COMPÉTENCES
LANGAGIÈRES :

amélioration de la
compréhension et de
l'expression écrite et orale

CONNAISSANCES
LINGUISTIQUES :

acquisition d'un vocabulaire
technique

OBJETS D'ETUDE 2^{NDE}	OBJETS D'ETUDE 1ERES
<ul style="list-style-type: none"> • Les accords dans le GN et entre le sujet et le verbe • Le verbe : valeurs temporelles, aspectuelles, modales ; concordance des temps • Les relations au sein de la phrase complexe • La syntaxe des propositions subordonnées relatives • Lexique 	<ul style="list-style-type: none"> • Les subordonnées conjonctives utilisées en fonction de compléments circonstanciels • L'interrogation : syntaxe, sémantique et pragmatique • L'expression de la négation • Lexique • + Les relations logiques

AU LYCEE PROFESSIONNEL : PROGRAMME DE LA CLASSE DE SECONDE

- **Connaissance et maîtrise de la langue**

C'est prioritairement à partir des activités d'expression qu'il est recommandé d'envisager l'étude raisonnée de la langue, dans un enseignement partant des besoins des élèves. Des éléments d'étude de la langue sont identifiés qui correspondent aux enjeux des objets d'étude. Mais l'enseignement passe aussi par un travail explicite d'étude de la langue. En tenant compte des acquis des élèves et de leurs représentations (parfois erronées), cet enseignement se fonde sur l'observation de faits linguistiques pour en dégager les régularités.

L'étude de la langue s'organise sur l'ensemble de la formation, autour des entrées suivantes :

1. **Connaître et mémoriser les catégories grammaticales**, en particulier : le nom, le déterminant, le pronom, le verbe, l'adjectif.
2. **Connaître et mémoriser le fonctionnement de la phrase** (pour s'approprier la syntaxe de l'écrit ou de l'oral soutenu) : fonctionnement de la phrase simple (constituants obligatoires, groupes syntaxiques : leurs constituants et leurs fonctions) ; phrase complexe (à partir des constituants de la phrase simple, identification des constituants de la phrase complexe ; juxtaposition/coordination/subordination ; propositions subordonnées relatives, complétives, circonstancielles).
3. **Maîtriser le verbe** : constructions et sens du verbe ; morphologie verbale (distinction entre radical, marque de temps et marque de la personne) ; valeurs des temps de l'indicatif, du conditionnel ; du mode subjunctif par rapport au mode indicatif ; consolidation des connaissances des formes verbales au programme du collège (cycle 4), apprentissage de nouveaux verbes en lien notamment avec les objets d'étude.

4. Comprendre et écrire des textes :

- identification et utilisation des marques d'organisation du texte (mise en page, ponctuation, typographie, connecteurs) ;
- substituts nominaux et pronominaux ;
- phrases active et passive : manipulation et reconnaissance de leurs formes et de leurs valeurs sémantiques.

5. Enrichir le lexique

En lien avec les notions clés figurant dans les objets d'étude :

- la formation et la signification des mots (notamment pour formuler des hypothèses sur le sens d'un mot inconnu) ;
- la polysémie des termes usuels ;
- le travail des mots en réseaux (synonymes, antonymes...).

6. Améliorer l'orthographe

L'orthographe lexicale est étudiée en relation avec le travail sur le vocabulaire. L'orthographe grammaticale s'enseigne à partir d'une observation des erreurs les plus fréquentes : le professeur accompagne les élèves dans l'analyse pour construire avec eux des diagnostics et des consignes de correction. Ils apprennent ainsi à relire leurs écrits à l'aide d'outils mis à leur disposition, mais aussi élaborés avec eux.

Les objets d'étude conduisent aussi à des pratiques d'écriture variées : écrits de travail et de mémorisation, écriture à partir de contraintes et de déclencheurs, écriture personnelle, écriture de commentaire, écriture d'argumentation. Cette diversité est en mesure de réconcilier certains élèves avec l'écriture et de fournir à tous les moyens de progresser. L'« écriture longue », par la place que cette pratique donne au brouillon, à la relecture, à l'amélioration et à l'amplification, est au cœur des pratiques de rédaction sur l'ensemble de la formation au lycée.

