

SESSION DECEMBRE 2015

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : Questions-réécriture

Durée : 1 HEURE 30 (partie 1)
1 HEURE 30 (partie 2)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SÉRIE PROFESSIONNELLE

SESSION NORMALE 2015

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

L'épreuve comporte deux parties :

Première partie

(25 points)

⇒ compréhension – réécriture : durée 1h00

⇒ dictée : durée 0h30

L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.

Les candidats veilleront à conserver le sujet de la première partie durant toute l'épreuve.

Deuxième partie

(15 points)

⇒ rédaction : durée 1h30

L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.

Pour la deuxième partie (rédaction), l'usage d'un dictionnaire de langue française (support papier) est autorisé.

Denyse-Anne Pentecost évoque dans son livre L'Appel du Pacifique l'histoire de sa famille, les îles de son enfance et ses jeunes années.

5	Mon enfance s'est déroulée dans un archipel où le temps ne se mesurait pas, où le soleil, les marées, les pluies et les récoltes d'ignames rythmaient la vie.
10	De nombreuses légendes racontent la création des îles océaniques. Ma préférée est celle d'un dieu trapu ¹ , d'une force herculéenne ² , courageux et imaginatif. Un beau matin, il n'a cessé de faire des allées et venues de sa forêt mythique jusqu'à la plage. Il transportait de lourdes brassées ³ de terre glaise ⁴ qu'il amoncelait sur le rivage. Puis debout dans l'eau, les jambes bien écartées pour assurer son équilibre il a entrepris de pétrir cette terre rare et exceptionnelle et de la façonner en sphère. Il l'a voulue imposante et parfaitement ronde. Enfin il l'a posée sur le sable et s'est reculé dans l'eau pour mieux l'admirer. Il était heureux. Il avait créé son rêve. Puis son regard s'est posé sur ses mains maculées de boue humide et collante. Agacé, il les a frottées l'une contre l'autre pour les débarrasser de ces parcelles terreuses qui se sont dispersées à la surface de l'océan. D'une grosse motte ⁵ , la première à se détacher, est née l'Australie, l'île-continent, ma terre natale, celle où s'est aussi déroulée ma vie d'étudiante.
15	Et puis d'autres mottes de terre glaise, de plus en plus petites, se sont détachées des mains du dieu créateur, saupoudrant ⁶ l'océan de miettes d'îles, de récifs, d'atolls, de roches volcaniques comme l'archipel des Nouvelles-Hébrides que l'on appelle aujourd'hui Vanuatu. Son île la plus grande, Santo, se cabre comme un petit zèbre joyeux. C'est l'île de mon cœur, celle de mon enfance.
20	Enfin tel un sculpteur méticuleux, le dieu créateur a décollé la glaise de ses bras en la roulant sous ses doigts. De ce cigare improvisé jeté lui aussi dans l'océan est née la Nouvelle-Calédonie baignée de lumière et si proche, dit-on, du paradis.

Denyse-Anne Pentecost, *L'Appel du Pacifique*, © Éditions Robert Laffont, 1998

¹ Trapu : petit et large.

² Herculéenne : très puissante, digne d'Hercule.

³ Brassées : quantités que les bras peuvent contenir et porter.

⁴ Glaise : terre grasse et imperméable, argile.

⁵ Motte : morceau de terre.

⁶ Saupoudrant : éparpillant, parsemant, semant, jetant un peu partout.

QUESTIONS (15 points)

Répondez aux questions par des phrases complètes, en soignant votre écriture et votre orthographe. Les réponses mal rédigées, les citations mal présentées et les fautes de copie trop nombreuses pourront entraîner un retrait de un à deux points sur cette partie de l'épreuve.

- 1) a) Qui est le narrateur dans ce récit ? Justifiez votre réponse. (0,5 point)
b) Qui est l'auteur de ce texte ? (0,5 point)
c) À quel genre littéraire ce texte appartient-il ? Justifiez votre réponse par deux éléments. (1 point)
- 2) Relevez un verbe à l'imparfait dans la première phrase et expliquez l'emploi de ce temps dans ce passage. (1 point)
- 3) Dans quelle région du monde se passe ce récit. Relevez trois noms permettant de justifier votre réponse. (2 points)
- 4) La narratrice est-elle originaire de cette région ? Justifiez votre réponse. (1 point)
- 5) Qui est le personnage principal de la légende ? Comment est-il décrit ? (2 points)
- 6) À la ligne 20, à quoi est comparé ce personnage ? Pourquoi ? (1 point)
- 7) Que fait ce personnage dans ce récit ? (1 point)
- 8) Parmi les verbes suivants, recopiez celui qui est synonyme de « amonceler » : appeler, parsemer, creuser, entasser. (1 point)
- 9) D'après la légende, comment les pays dont elle parle sont-ils nés ? Recopiez ce tableau sur votre copie et reliez ces pays à leur origine. (1,5 point)

Australie <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> un cigare
Vanuatu <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> une grosse motte
Nouvelle-Calédonie <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> des petites mottes

- 10) L'auteur nous dit que ce récit est « mythique » et qu'il fait partie des « légendes ». Indiquez deux éléments du texte qui le prouvent. (1 point)
- 11) L'auteur a-t-il une bonne ou une mauvaise image de cette région ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte. (1,5 point)

RÉÉCRITURE (5 points)

Réécrivez le passage ci-dessous au présent de l'indicatif. Faites toutes les transformations nécessaires et soulignez ces modifications en rouge. Chaque erreur de copie ou chaque transformation inutile sera sanctionnée d'un retrait de 0,5 point.

Il l'a voulue imposante et parfaitement ronde. Enfin il l'a posée sur le sable et s'est reculé dans l'eau pour mieux l'admirer. Il était heureux. Il avait créé son rêve. Puis son regard s'est posé sur ses mains maculées de boue humide et collante.

SESSION DECEMBRE 2015

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : dictée

Durée : 0 heure 30

Série professionnelle

**DICTÉE
(5 points)**

Consignes :

- **Préciser aux candidats qu'après lecture finale du texte il ne sera répondu à aucune question.**
- **Écrire au tableau le mot : *faîte*.**
- **Faire une première lecture préalable du texte, expressive et bien articulée.**
- **Procéder ensuite à la dictée effective du texte, par phrases et par segments de phrases, en dictant tous les signes de ponctuation et en effectuant les liaisons nécessaires.**
- **Relire tout le texte une première fois avec les signes de ponctuation, et une seconde fois sans la ponctuation de manière expressive.**
- **Écrire au tableau les références du texte et s'assurer que les élèves les recopient : Nicolas Kurtovitch, *Forêt, terre et tabac*, Les éditions du niaouli, 1992**

Lors des grands vents de cyclone les arbres tombent. L'arbre qui était tombé ce soir-là était vraiment un grand arbre, un arbre important. On racontait que ses racines couraient sous terre jusqu'aux extrémités de l'île. On racontait que son tronc poussait son faîte jusqu'à percer les nuages bien au-delà des montagnes, et provoquait la pluie quand il le fallait. Enfin, je l'avais vérifié moi-même, son ombre s'étendait, accueillante, au-dessus de tout le village. Peut-être même encore plus loin, jusqu'aux autres villages.

J'imagine l'arbre, avant qu'il ne s'abatte avec fracas, entraînant dans sa chute d'autres arbres plus petits et de nombreux arbustes. L'imaginer, c'est imaginer les gens autour de lui. On vient rendre visite et tout naturellement on s'assoit à ses pieds pour un long repas suivi d'une longue sieste.

Nicolas Kurtovitch, *Forêt, terre et tabac*, Les éditions du niaouli, 1992

SESSION DECEMBRE 2015	
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : dictée	
Durée : 0 heure 30	Série professionnelle
DICTÉE POUR LES MALENTENDANTS OU DYSLEXIQUES (5 points)	

- ⇒ Entourez les termes entre parenthèses qui sont bien orthographiés.
Une seule réponse à entourer pour chaque parenthèse.
(10 choix justes = 0,5 point x 10 = 5 points)

Lors des grands vents de cyclone les arbres **(tombes / tombent / tombe)**. L'arbre qui était tombé ce soir-là était vraiment un grand arbre, un arbre **(important / inportant / importan)**. On racontait que **(c'est / s'est / ses)** racines couraient sous terre jusqu'aux extrémités de l'île. On racontait que son tronc poussait son faîte jusqu'à **(perçait / percer / percé)** les nuages bien au-delà des montagnes, et provoquait la pluie quand il le fallait. Enfin, je l'avais vérifié moi-même, **(sons / sont / son)** ombre s'étendait, accueillante, au-dessus de **(tous / tout / toux)** le village. Peut-être même encore plus loin, jusqu'aux autres villages.

J'imagine l'arbre, avant qu'il ne s'abatte avec **(fracas / fracat / fraka)**, entraînant dans sa chute d'autres arbres plus petits **(ai / et / est)** de nombreux arbustes. L'imaginer, c'est imaginer les gens autour de lui. On vient rendre visite et tout **(naturelement / naturellemant / naturellement)** on s'assoit à ses pieds pour un long repas **(suivi / suivis / suivit)** d'une longue sieste.

Nicolas Kurtovitch, *Forêt, terre et tabac*, Les éditions du niaouli, 1992

SESSION DÉCEMBRE 2015
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – DEUXIÈME PARTIE : Rédaction
Durée : 1 HEURE 30
Série professionnelle

RÉDACTION (15 points)

Sujet prenant appui sur le texte initial

Le candidat traitera un seul des deux sujets proposés ci-dessous. Il indiquera clairement le numéro du sujet choisi. Il laissera une ligne vide entre chaque ligne écrite et pourra consulter le dictionnaire de langue française lors de cette épreuve.

Il sera tenu compte, dans l'évaluation, de la correction de la langue (syntaxe et ponctuation), de l'orthographe, ainsi que de la mise en page du texte (paragraphe, alinéas, tirets).

Sujet n°1 (sujet d'imagination) :

Inventez la suite de cette légende en imaginant comment le dieu-créditeur a aussi créé pour ces îles quelques végétaux, quelques animaux et quelques éléments naturels que vous choisirez et dont vous préciserez la nature (au moins trois créations). Vous respecterez le texte initial en conservant un récit à la troisième personne pour votre suite et en utilisant aussi l'imparfait et le passé composé pour vos verbes. Pensez également à faire des paragraphes, un pour chaque nouvelle création que vous imaginerez et raconterez (environ 40 lignes).

Sujet n°2 (sujet de réflexion) :

Pensez-vous que les récits mythologiques nous permettent de mieux comprendre notre monde ? Certaines personnes croient que les mythes et les légendes nous apportent un éclairage et une aide dans nos vies. D'autres estiment qu'ils sont une limite et un frein pour nos pensées et nos actions. Vous exposerez et justifierez ces deux points de vue en les illustrant par des exemples avant de présenter votre propre opinion. N'oubliez pas de faire des paragraphes pour chacune des parties de votre rédaction (environ 40 lignes).

